

# Projektoren VPL-CW255 und VPL-CW275

Installationsprojektoren  
mit WXGA-Auflösung und  
4500/5100 Lumen Helligkeit



#### ECO-Dimmfunktion

Wenn diese Funktion ausgewählt ist, kann der Projektor die Leistungsaufnahme und Helligkeit um 10–15 % reduzieren. Nach einem voreingestellten Zeitraum verringern sich die Helligkeit und Leistungsaufnahme um weitere 30 %. Wenn ein neues Eingangssignal erkannt wird, schaltet der Projektor sofort auf hundertprozentige Helligkeit zurück.

#### ECO-Bildausblendung (sofortige Ein-/Ausschaltung)

Die neue ECO-Bildausblendung reduziert die Leistungsaufnahme bis auf 30 %, was nicht nur die Lampe schont, sondern auch Kosten spart. Im Klassenzimmer kann diese Funktion beispielsweise während eines Stundenwechsels eingesetzt werden, während sie bei Unternehmensanwendungen nützlich ist, um die Aufmerksamkeit von der Leinwand weg zu locken. Da es nicht notwendig ist, den Projektor komplett an- und auszuschalten, wird wertvolle Zeit gespart.

#### 4000/5000 Stunden Lampenlebensdauer\*

Die neue Treiberschaltung verringert die Abstandsdehnung, durch die die Helligkeitsabstufung vermindert wird. Ein neues Kühlsystem ermöglicht zudem eine einheitliche Temperatur der Lampe und verhindert die Trübung des Glases.

\* Empfohlenes Lampenaustauschintervall beim VPL-CW255: 5000<sup>1</sup> Stunden im Lampenmodus „Niedrig“. Empfohlenes Lampenaustauschintervall beim VPL-CW275: 4000<sup>1</sup> Stunden im Lampenmodus „Standard“.

Die Projektoren VPL-CW255 und VPL-CW275 zeichnen sich durch hohe Benutzerfreundlichkeit, geringe Gesamtbetriebskosten, umweltbewusste Funktionen, aber auch durch herausragende Qualität und Zuverlässigkeit aus.

Sie erreichen eine Lichtleistung von 4500 bzw. 5100 Lumen sowie ein Projektionsverhältnis von 1,32–1,91:1 und eignen sich für Neu- oder Ersatzinstallationen in großen Klassen- und Konferenzräumen, in denen WXGA-Auflösung gefordert ist.

Zudem sind diese Projektoren wie alle anderen Projektoren von Sony mit anorganischen Panels in 3LCD-BrightEra-Technologie ausgestattet, die bessere Bildqualität, deutlich hellere Bilder, mehr Effizienz, besseren Kontrast, konsistente Farbstabilität und eine längere Lebensdauer ermöglichen.

Der VPL-CW255 bietet drei verschiedene Helligkeitsmodi, um den Ansprüchen aller Anwender gerecht zu werden. Der Modus „Niedrig“ sorgt für geringe Betriebskosten, da der Stromverbrauch gesenkt und die Lebensdauer der Lampe auf etwa 5000 Stunden verlängert wird. Beim VPL-CW275 wurde der Modus „Niedrig“ durch einen Auto-Modus ersetzt, in dem die Lampenhelligkeit automatisch an den gezeigten Bildinhalt angepasst wird. So werden Effizienz und Bildqualität gleichermaßen optimiert. Beide Projektoren verfügen über ein Kontrastverhältnis von 3700:1, Videoeingänge sowie HDMI- und RJ45- oder RS232C-Anschlüsse für die Steuerung.

#### Lens-Shift-Funktion

Die horizontale und vertikale Lens-Shift-Funktion der Projektoren räumt bei der Installation mehr Flexibilität ein. Mit dieser Funktion kann die Position des projizierten Bildes vertikal um bis zu 5 % und horizontal um -3 % bis +3 % verschoben werden.

#### Projektionsverhältnis von 1,32–1,91:1

Dank eines Projektionsverhältnisses von 1,32–1,91:1 eignen sich beide Modelle für größere Klassen- oder Konferenzräume.

## Weitere Leistungsmerkmale

### Eco-Modus-Taste

Für den Anwender ist die Auswahl des stromsparenden Eco-Modus ganz einfach. Ein einziger Knopfdruck genügt, um diesen energieeffizienten Modus einzuschalten. Weitere Einstellungen sind über ein leicht verständliches Menü verfügbar.

### Gleichzeitiger Filter- und Lampenaustausch

Der Filter muss nur ausgetauscht werden, wenn eine neue Lampe eingesetzt wird, was den Wartungsaufwand potenziell halbiert.

### Vertikale und horizontale Trapezkorrektur

Der Projektor kann Trapezfehler vertikal um +/- 30 % und horizontal um +/- 20 % korrigieren, wodurch das Bild perfekt angepasst wird. (Da es sich hierbei um eine elektronische Korrektur handelt, wird die Bildqualität leicht reduziert.)

### Bildanpassung für unebene Wände

Mit dieser Funktion kann die Projektion anhand von acht Punkten (vier Ecken und vier Seiten) auch an gewölbte Oberflächen angepasst werden. Diese Justierungen können einfach über die Fernbedienung oder das Bedienungs Menü auf der Projektionsfläche durchgeführt werden.

### Digitaler Zoom

Mit dem digitalen Zoom lässt sich ein ausgewählter Bereich eines Computerbildes auf der Projektionsfläche bis um das Vierfache vergrößern.

### Mehrere Bildmodi

Die Modelle VPL-CW255 und CW275 verfügen über sechs Bildmodi (Dynamic, Standard, Game, Living, Cinema und Presentation), mit denen individuell auf die Art des Quellmaterials eingegangen werden kann.

### 3LCD-BrightEra-Technologie

Die anorganischen 0,63"-BrightEra TFT-3-LCD-Panels von Sony sind lichtresistenter und zuverlässiger und bieten eine höhere Auflösung sowie stärkere Lichtleistung als konventionelle Geräte.

### Smart APA (Auto Pixel Alignment)

Wenn ein Computer als Bildquelle verwendet wird, optimiert die APA-Funktion automatisch die Werte für Phase, Pitch und Shift. Diese können auch manuell angepasst werden.

### Automatische Eingangserkennung

Die automatische Eingangserkennung schaltet automatisch zu einem eingehenden Signal. Mit dieser Funktion wird die Einstellung des Projektors vor einer Präsentation vereinfacht.

### Bildausblendung

Es genügt ein einziger Druck auf die Fernbedienung, um das Bild auszuschalten. Der Ton wird dadurch gleichzeitig auf stumm gestellt. Auch gibt es eine separate Taste, mit der nur der Ton stumm geschaltet wird.

### Mischfunktion für Audio

Damit kein zusätzlicher Audiomischer benötigt wird, können Anwender mit dem Projektor zwischen zwei Audioquellen wählen, die dann über einen variablen Audio-Ausgang an das Verstärkungssystem des Raums geleitet werden.

### Picture Freeze-Funktion

Die Picture Freeze-Funktion ist nützlich, wenn Sie bei Präsentationen anderes Material auf Ihrem Computerbildschirm einsehen möchten, ohne es dem Publikum zu zeigen. Wenn das momentane Bild „eingefroren“ wird, kann der PC unabhängig von der Anzeige des Projektors benutzt werden.

### Off and Go

Am Ende der Präsentation können Sie die Stromzufuhr des Projektors sofort ausschalten, ohne ihn erst „herunterfahren“ zu müssen.

### Direktes Ein- und Ausschalten

Mit dieser Funktion kann der Standby-Modus beim Hochfahren des Projektors übersprungen werden. Der Projektor kann so eingestellt werden, dass er sich sofort einschaltet, wenn Strom angelegt wird.

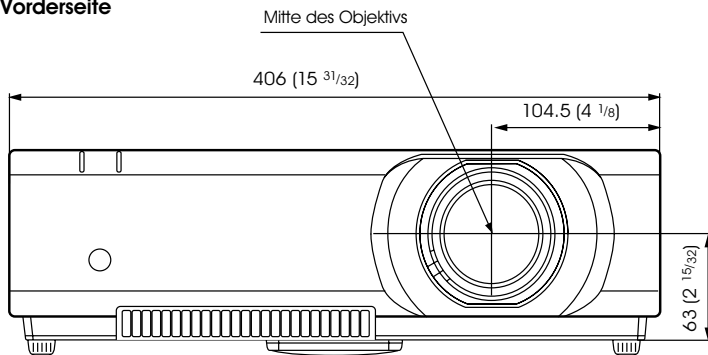
### Eingebaute Sicherheitsvorkehrungen

Beide Projektoren bieten eine Vielzahl von Sicherheitsvorkehrungen wie Passwortschutz und Befestigungspunkte zur Diebstahlsicherung.

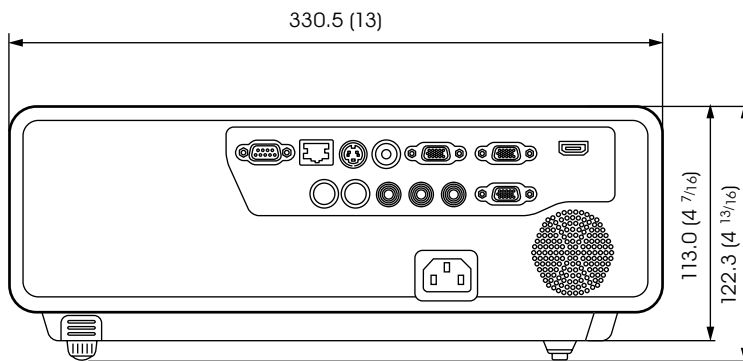
## Stecker-Panel



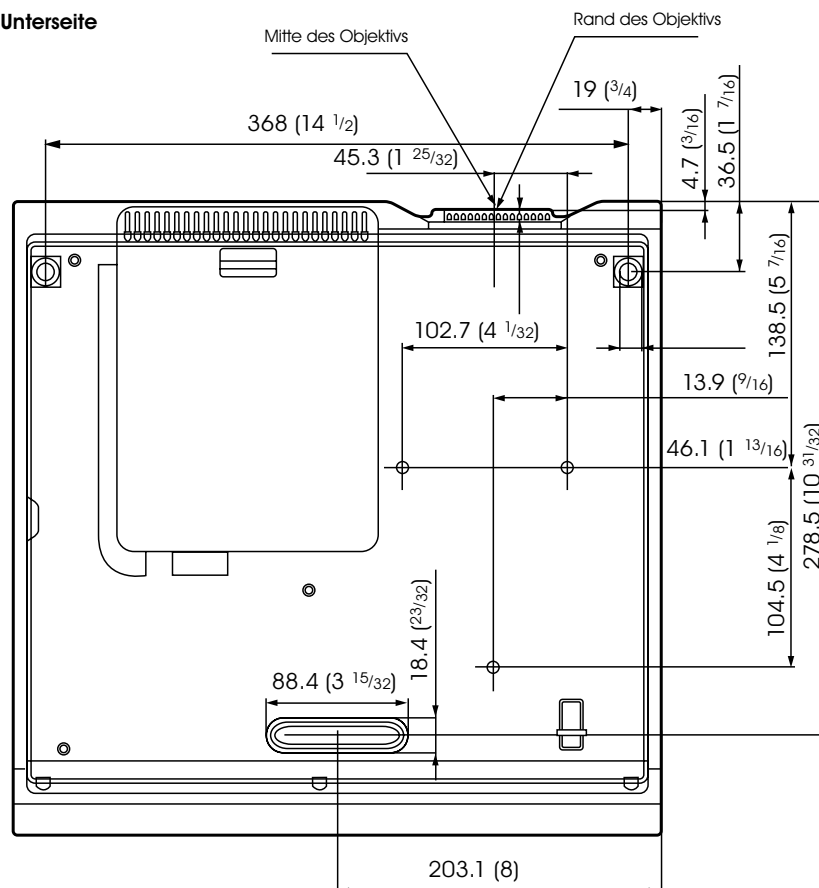
Vorderseite



Seite



Unterseite



Einheit: mm

Alle Business-Projektoren von Sony Professional, die in der EU, in Norwegen und in der Schweiz erworben werden, verfügen über ein dreijähriges PrimeSupport-Paket, das Serviceleistungen und Vorteile über die Standardgarantie hinaus bietet: Dieses Servicepaket bietet zusätzliche Dienstleistungen und Vorteile über die Standardgarantie hinaus:

**3 Jahre Garantie auf den Projektor, 1 Jahr (bzw. 1000 Stunden) auf die Lampe**

3 Jahre PrimeSupport-Garantie auf den Projektor, 1 Jahr bzw. 1000 Stunden PrimeSupport-Garantie auf die Lampe ab dem Kaufdatum.

Kostenloser telefonischer Helpdesk (00800 7898 7898) in 5 Sprachen. Abholung, Reparatur und Lieferung in der EU, Norwegen und der Schweiz

Des Weiteren können Sie durch den Kauf eines der optionalen PrimeSupport Plus Pakete den dreijährigen Support erweitern:

- Zweijährige Verlängerung des standardmäßigen dreijährigen PrimeSupport-Vertrags, der die Sicherheit fachmännischer Beratung, technischer Unterstützung und Reparatur für fünf Jahre ab Kaufdatum bietet.
- Bereitstellung eines Leihgerätes während der drei- oder fünfjährigen PrimeSupport-Laufzeit, damit sich Ausfallzeiten auf ein Minimum verringern.
- Ersatz einer Projektorlampe während der dreijährigen Laufzeit für Kunden, die sich gegen unerwartete Betriebskosten absichern wollen.



## Technische Daten



		VPL-CW255	VPL-CW275
Anzeigesystem		3LCD-System	
Display-Gerät	Größe des effektiven Anzeigebereichs	19,0 mm x 3, BrightEra, Bildseitenverhältnis: 16:10	
	Anzahl der Pixel	3.072.000 (1.280 x 800 x 3) Pixel	
Objektiv	Zoom	1,5-fach	
	Fokus	Manuell	
	Lens-Shift	Manual V: +/- 5 % H: +/- 3 %	
Projektionsverhältnis		1,32 - 1,91:1	
Lichtquelle		Quecksilberhochdrucklampe 245 W	Quecksilberhochdrucklampe 280 W
Empfohlenes Lampenaustauschintervall*1		3000 Stunden/4000 Stunden/5000 Stunden (Lampenmodus: Hoch/Standard/Niedrig)	3000 Stunden/4000 Stunden (Lampenmodus: Hoch/Standard)
Filterreinigungszyklus*1		Max. 5000 Stunden/gleichzeitig mit dem Lampenaustausch (empfohlen)	
Leinwandgröße		1,02 bis 7,62 m	
Lichtleistung (Lampenmodus: Hoch/Standard/Niedrig)		4500 Lumen/3400 Lumen/2500 Lumen	5100 Lumen/4200 Lumen/Auto
Farblichtleistung		4500 Lumen/3400 Lumen/2500 Lumen	5100 Lumen/4200 Lumen/Auto
Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)*2		3700:1	3000:1
Lüftergeräusch		30 dB (niedrig)	36 dB (Standard)
Lautsprecher		10 W x 1 (mono)	
Darstellbare Abtastfrequenz	Horizontal	19 kHz bis 92 kHz	
	Vertikal	48 Hz bis 92 Hz	
Display-Auflösung	Computersignaleingang	Maximale Auflösung des Eingangssignals: UXGA 1600 x 1200*3 (Größe wird angepasst), Auflösung des Anzeigepanels: 12800 x 800	
	Videoeingang	NTSC3.58, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i	
Farbsystem		Auto/NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60	
Auflösung des Farbsystems		720 TV-Zeilen	
[V & H] Trapezkorrektur		Vertikal: max. +/- 30 % Horizontal: max. +/- 20 %	
Sprachen		Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Vietnamesisch, Arabisch, Persisch, Indonesisch, Finnisch, Ungarisch	
Ein-/Ausgang für Computer- und Videosignale	Eingang A	RGB-Y/PB PR-Eingangsanschluss: Mini D-Sub 15-polig (Buchse), Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse	
	Eingang B	RGB-Eingangsanschluss: Mini D-sub-15-polig (Buchse), Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse	
	Eingang C	HDMI, 19-polig, HDCP-Unterstützung Audio-Eingang: HDMI-Audio-Unterstützung	
	S-Video-Eingang	S-Video-Eingangsanschluss: Mini DIN, 4-polig, Audio-Eingangsanschluss: Stecker (gemeinsam mit Video-Eingang)	
	Video-Eingang	Video-Eingangsanschluss: RCA, Audio-Eingangsanschluss: RCA (gemeinsam mit S-Video)	
Ausgang		Monitor-Ausgangsanschluss*4: Mini-D-Sub, 15-polig (Buchse), Audio-Ausgangsanschluss*5: Stereo-Klinkenbuchse (variabler Ausgang)	
Steuerungssignaleingang/-ausgang		RS-232C-Anschluss: D-Sub 9-polig (Buchse) LAN-Anschluss: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX	
Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb)		0 °C bis 40 °C (35 % bis 85 %, nicht kondensierend)	
Lagertemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Lagerung)		-10 °C bis 60 °C (10 % bis 90 %)	
Betriebsspannung		100 bis 240 V AC, 1,4 bis 3,6 A, 50 Hz/60 Hz	100 bis 240 V AC, 1,7 bis 3,9 A, 50 Hz/60 Hz
Leistungsaufnahme	100 bis 120 V AC	340 W/280 W/240 W (Lampenmodus: Hoch/Standard/Niedrig)	397 W/345 W (Lampenmodus: Hoch/Standard)
	220 bis 240 V AC	320 W/265 W/225 W (Lampenmodus: Hoch/Standard/Niedrig)	373 W/323 W (Lampenmodus: Hoch/Standard)
Leistungsaufnahme im Standby-Modus	100 bis 120 V AC	3 W/<0,5 W (Standby-Modus: Standard/Niedrig)	
	220 bis 240 V AC	3 W/<0,5 W (Standby-Modus: Standard/Niedrig)	
Wärmeabstrahlung	100 bis 120 V AC	1.195 BTU	1.352 BTU
	220 bis 240 V AC	1.126 BTU	1.273 BTU
Abmessungen (B x H x T)		406 x 122,3 x 330,5 mm 406 x 113 x 330,5 mm (ohne hervorstehende Teile)	
Gewicht		5,5 kg	
Mitgeliefertes Zubehör		Fernbedienung RM-PJ7 (1 x), CR2025-Lithium-Batterie (1 x), Netzkabel, 15-poliges Mini-D-Sub-Kabel (1 x), Objektivklappe (1 x), Bedienungsanleitung (1 x), EU-Batterieinformationen, Garantiedokumente, Kurzanleitung (1 x)	
Optionales Zubehör		Projektorlampe LMP-C240	Projektorlampe LMP-C280
		Halterung PAM-300	

## Optionales Zubehör



- \*1: Die Zahlen sind die erwartete Wartungsdauer und werden nicht gewährleistet. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projektoreinsatz ab.
- \*2: Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert.
- \*3: Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal
- \*4: Nicht im Standby-Modus verfügbar
- \*5: Übernimmt Audiomischerfunktion Nur vom aktuellen Kanal Nicht im Standby-Modus verfügbar

Eine vollständige Übersicht über alle Funktionen finden Sie unter [www.pro.sony.eu/projectors](http://www.pro.sony.eu/projectors)

© 2012 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Funktionen und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle nicht metrischen Maße und Gewichte verstehen sich als Näherungswerte. Sony und make.believe sind eingetragene Marken der Sony Corporation. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen.

Distribution:

Professional Solutions Europe gehört zu den führenden Herstellern von AV/IT-Lösungen für verschiedene Bereiche wie Medien und Broadcast, Video Security und Einzelhandel, Großevents und Transport. Als Spezialist für AV/IT sowie magnetische und optische Speicherlösungen bietet Sony Produkte, Services und Support-Lösungen. Dank 25 Jahren Erfahrung bei der Entwicklung innovativer, marktführender Produkte liefert Professional Solutions Europe seinen Kunden höchste Qualität zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis. Die Abteilung Sony Professional Services, verantwortlich für die Systemintegration, stellt ihren Kunden das Fachwissen und die Kenntnisse von Experten aus ganz Europa zur Verfügung. In Zusammenarbeit mit etablierten Technologie-Partnern liefert Professional Solutions Europe seinen Kunden maßgeschneiderte Komplettlösungen, um sie beim Erreichen ihrer Geschäftsziele zu unterstützen. Weitere Informationen finden Sie unter [www.pro.sony.eu](http://www.pro.sony.eu).

HCT\_VPL-CW255/275\_J1188\_GER\_14/11/2012

**SONY**  
make.believe