

Alle Canon LV-Projektoren im Überblick



Portable Projektoren



Portable Projektoren für kurze Projektionsabstände



NEU



Modell	LV-X320	LV-WX320	LV-X310ST LV-WX310ST	LV-X420 LV-HD420	LV-WX300UST LV-WX300USTi	Modell
Positionierung	Heller, klarer und einfach zu bedienen der XGA Projektor – portabel und mit digitaler Schnittstelle.	Heller und präziser WXGA Projektor – portabel, mit digitalem Eingang und einfacher Bedienung.	Helle, kompakte und portable Projektoren für kurze Projektionsabstände – einfach in der Bedienung und geringe Betriebskosten.	Helle, kompakte Projektoren mit flexiblen Aufstellmöglichkeiten.	Ultrakurzstanz-Multimedia-Projektoren für kleine Räume (LV-WX300USTi mit Zusatzausstattung für dieinteraktive Nutzung.)	Positionierung
Ausstattungs-vorteile gegenüber dem links stehenden Modell		■ Auflösung	■ Kurze Projektionsabstände ■ WXGA-Auflösung (LV-WX300ST)	■ Helligkeit ■ Auflösung (LV-HD420) ■ Zoom ■ Projektionsgröße	■ Ultrakurzer Projektionsabstand 0,35:1 ■ Interaktive Funktionen ■ Integrierte Kamera ■ Bis zu 4 Infrarotstifte ■ Grafiksoftware für Kreativnutzung	Ausstattungs-vorteile gegenüber dem links stehenden Modell
Panel-Typ	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	Panel-Typ
Auflösung	1.024 x 768 (XGA)	1.280 x 800 (WXGA)	1.024 x 768 (XGA) 1.280 x 800 (WXGA)	1.024 x 768 (XGA) 1.920 x 1.080 (1080p)	1.280 x 800 (WXGA)	Auflösung
Seitenverhältnis	4:3	↑ 16:10	4:3 ↑ 16:10	4:3 16:9	16:10	Seitenverhältnis
HD-kompatibel	Nein	↑ HD-Ready	- ↑ HD-Ready	- HD-Ready	HD-Ready	HD-kompatibel
Helligkeit (Lumen)	3.200/2.550 (ECO-Modus)	3.200/2.550 (ECO-Modus)	3.100/2.450 (ECO-Modus)	4.200/3.360 (ECO Modus)	↑ 3.000/2.500 (ECO Modus)	Helligkeit (Lumen)
Kontrastumfang	10.000:1 mit Lampensteuerung	10.000:1 mit Lampensteuerung	10.000:1 mit Lampensteuerung	10.000:1 8.000:1	2.300:1	Kontrastumfang
Zoomobjektiv	1,1fach manuell	1,1fach manuell	1,0fach fest	1,5fach	1,0fach fest	Zoomobjektiv
Projektionsverhältnis	1,96:1–2,15:1	1,55:1–1,70:1	0,61:1 0,49:1	1,39–2,09:1 1,83–2,75:1	0,35:1	Projektionsverhältnis
Projektions-Abstand min./max.	2,38 m–7,87 m	↑ 2,00 m–6,60 m	↑ 0,74 m–1,49 m 1,29 m	1,2 m –10 m	0,28 m–0,45 m	Projektions-Abstand min./max.
Abstand für 2,5 m Bilddiagonale	3,97 m–4,37 m	3,33 m–3,67 m	1,24 m / 1,06 m			Abstand für 2,5 m Bilddiagonale
Bilddiagonale min./max.	1,52 m–4,47 m (60–180 Zoll)	1,52 m–4,47 m (60–180 Zoll)	1,52 m–3,04 m (60–120 Zoll) 1,77 m–3,04 m (70–120 Zoll)	30–260 Zoll 30–320 Zoll	1,52 m–2,54 m (80–100 Zoll)	Bilddiagonale min./max.
Keystone-Korrektur vertikal	± 30° manuell	± 30° manuell	± 15° manuell	± 30° manuell	↑ ± 40° manuell	Keystone-Korrektur vertikal
Keystone-Korrektur horizontal	± 30° manuell	± 30° manuell	± 15° manuell	± 30° manuell	Nein	Keystone-Korrektur horizontal
Bildmodi	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Bildmodi
Digital Video-Eingang	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	2 x HDMI (1x MHL-Support)	2x HDMI™	Digital Video-Eingang
Digital RGB-Eingang	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	2 x HDMI (1x MHL-Support)	2x HDMI™	Digital RGB-Eingang
Analog RGB-Eingang	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	Analog RGB-Eingang
Komponenten Video Eingang	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Komponenten Video Eingang
Composite Video Eingang	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	Composite Video Eingang
S-Video-Eingang	Mini DIN 4-polig	Mini DIN 4-polig	Mini DIN 4-polig	Mini DIN 4-pin	Mini DIN 4-pin	S-Video-Eingang
Audio-Eingang (Stereo)	3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re)	3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re)	3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re)	3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re)	3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re) + Mic	Audio-Eingang (Stereo)
Audio-Ausgang (Stereo)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	Audio-Ausgang (Stereo)
Netzwerk-Anschluss	RJ-45 (100BASE-TX/10BASE-T)	RJ-45 (100BASE-TX/10BASE-T)	RJ-45 (100BASE-TX/10BASE-T)	RJ-45 (100BASE-TX/10BASE-T)	RJ-45 (100BASE-TX/10BASE-T)	Netzwerk-Anschluss
Service-Schnittstelle	USB Typ B	USB Typ B	USB Typ B	Mini D-Sub 9-pin (RS232c)	Mini D-Sub 9-pin (RS232c)	Service-Schnittstelle
Interaktivitäts-Schnittstelle	Nein	Nein	Nein	Nein	↑ USB Mini B	Interaktivitäts-Schnittstelle
Automatische Signalerkennung	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Automatische Signalerkennung
Automatische Keystone-Korrektur	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	Automatische Keystone-Korrektur
Wandfarbkorrektur	Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau, Schultafel	Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau, Schultafel	Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau, Schultafel	Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau, Tafel	Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau, Tafel	Wandfarbkorrektur
Besonderheiten	Anzeige von 3D-Inhalten mit dem DLP Link System, Filterlos	Anzeige von 3D-Inhalten mit dem DLP Link System, Filterlos	Anzeige von 3D-Inhalten mit dem DLP Link System, Filterlos	Anzeige von 3D-Inhalten mit dem DLP Link System	↑ Bis zu 4 Infrarotstifte (nur USTi) ↑ Opt. Finger-Touch-Modul (nur USTi)	Besonderheiten
Integrierte Lautsprecher	10 W	10 W	10 W	10 W	↑ 10 W x 2	Integrierte Lautsprecher
Lampentyp/Artikelnummer	LV-LP38/0031C001	LV-LP40/0120C001	LV-LP38/0031C001 LV-LP40/0120C001	LV-LP42 1907C001	LV-LP41	Lampentyp/Artikelnummer
Lebensdauer Lampe	Bis zu 4.000 Std./6.000 Std. (ECO Modus)	Bis zu 4.000 Std./6.000 Std. (ECO Modus)	Bis zu 4.000 Std./6.000 Std. (ECO Modus)	Bis zu 2.000 Std./2.500 Std. (ECO)	↑ Bis zu 5.000 Std./8.000 Std. (ECO)	Lebensdauer Lampe
Geräuschpegel	ECO Modus: ca. 29 dB (A) Normal: ca. 36 dB (A)	ECO Modus: ca. 29 dB (A) Normal: ca. 36 dB (A)	ECO Modus: ca. 29 dB (A) Normal: ca. 36 dB (A)	ECO Modus: ca. 36 dB (A) Normal: ca. 40 dB (A)	ECO Modus: ca. 29 dB (A) Normal: ca. 33 dB (A)	Geräuschpegel
Abmessungen (B x H x T)	ca. 282 x 115 x 232 mm	ca. 282 x 115 x 232 mm	ca. 282 x 118 x 268 mm	314 x 112 x 231 mm	287,7 x 193 x 374,5 mm	Abmessungen (B x H x T)
Gewicht	ca. 2,5 kg	ca. 2,5 kg	ca. 2,8 kg	ca. 3,4 kg	ca. 5,0 kg	Gewicht

Alle Canon LX-Projektoren im Überblick



Semi-Installationsprojektoren



Installationsprojektor



Wechselobjektive für LX-MU700, LX-MU600Z, LX-MU800Z

Modell	LX-MW500	LX-MU500	LX-MU700	LX-MU600Z	LX-MU800Z
Positionierung	Extrem heller, kostengünstiger Semi-Installationsprojektor mit 5.000 Lumen, einem Kontrastumfang von 3.750:1 und HDBaseT für helle, hochwertige Bilder	Extrem heller, kostengünstiger Semi-Installationsprojektor mit 5.000 Lumen, einem Kontrastumfang von 2.500:1 und HDBaseT für helle, hochwertige Bilder	WUXGA Installationsprojektor mit Zwei-Lampensystem, 7.500 Lumen und sieben Wechselobjektiven für helle, detailreiche Bilder	WUXGA Laser-DLP-Projektor mit 6.800 Lumen und 20.000 Stunden Lampenlebensdauer für kreative Installationen.	WUXGA Laser-DLP-Projektor mit 8.000 Lumen und 20.000 Stunden Lampenlebensdauer für kreative Installationen.
Ausstattungs-vorteile gegenüber dem links stehenden Modell		<ul style="list-style-type: none"> WUXGA Auflösung Full HD 		<ul style="list-style-type: none"> Lampenlebensdauer 	<ul style="list-style-type: none"> Helligkeit
Panel-Typ	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel
Auflösung	1.280 x 800 (WXGA)	↑ 1.920 x 1.200 (WUXGA)	1.920 x 1.200 (WUXGA)	1.920 x 1.200 (WUXGA)	1.920 x 1.200 (WUXGA)
Seitenverhältnis	16:10	16:10	16:10	16:10	16:10
HD-kompatibel	HD ready	↑ Full HD	Full HD	Full HD	Full HD
Helligkeit (Lumen)	5.000 / 4.000 (ECO-Modus)	5.000 / 4.000 (ECO-Modus)	7.500 (zwei Lampen) 3.750 (eine Lampe, ECO-Modus)	6.800	↑ 8.000
Kontrastumfang	3.750:1	2.500:1	2.100:1	1.050:1 / ↑ 10.500:1 (DB AUS/EIN)	1.050:1 / ↑ 10.500:1 (DB AUS/EIN)
Zoomobjektiv	1,6fach manuell	1,6fach manuell	1,25fach-1,65fach (abhängig v. Obj.)	1,25fach-1,65fach (abhängig v. Obj.)	1,25fach-1,65fach (abhängig v. Obj.)
Projektionsverhältnis	1,12-1,8:1	1,07-1,71:1	0,75-8,21:1 (abhängig v. Obj.)	0,75-8,26:1 (abhängig v. Obj.)	0,75-8,26:1 (abhängig v. Obj.)
Projektions-Abstand min./max.	1,45 m-5,82 m	1,38 m-5,54 m	0,62 m-91,54 m (abhängig v. Obj.)	0,62 m-91,54 m (abhängig v. Obj.)	0,62 m-91,54 m (abhängig v. Obj.)
Abstand für 2,5 m Bilddiagonale	2,4 m-3,9 m	2,3 m-3,7 m	1,62 m-18,07 m (abhängig v. Obj.)	1,62 m-18,07 m (abhängig v. Obj.)	1,62 m-18,07 m (abhängig v. Obj.)
Bilddiagonale min./max.	60-240 Zoll (152 cm-609 cm)	60-240 Zoll (152 cm-609 cm)	40-500 Zoll (101,5 cm-1.270 cm)	40-500 Zoll (101,5 cm-1.270 cm)	40-500 Zoll (101,5 cm-1.270 cm)
Lenzshift	Vertikal: 52,5-57,5% manuell	Vertikal: 50-55% manuell	V: 0-50% ↑ H: ± 10% motorisiert (abh. v. Obj.) ↑ ± 40° manuell	V: 0-50% H: ± 10% motorisiert (abh. v. Obj.) ± 40° manuell	V: 0-50% H: ± 10% motorisiert (abh. v. Obj.) ± 40° manuell
Keystone-Korrektur vertikal	± 30° manuell	± 30° manuell	↑ ± 40° manuell	± 40° manuell	± 40° manuell
Keystone-Korrektur horizontal	± 30° manuell	± 30° manuell	-	↑ ± 60° manuell	± 60° manuell
Bildmodi	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, Video	Präsentation, Standard, Video	Präsentation, Standard, Video
Digital Video-Eingang	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ & Monitor Schnittstelle	HDMI™ / DVI-D / 3G-SDI (BNC)	HDMI™ / DVI-D / 3G-SDI (BNC)
Digital RGB-Eingang	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	DVI-D	HDMI™ / DVI-D	HDMI™ / DVI-D
Analog RGB-Eingang	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	1 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	Mini D-Sub, 15-polig (shared)	Mini D-Sub, 15-polig (shared)
Komponenten Video Eingang	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel
Composite Video Eingang	RCA	RCA	5 x BNC	5 x BNC	5 x BNC
S-Video-Eingang	Mini DIN 4-polig	Mini DIN 4-polig	-	-	-
Audio-Eingang (Stereo)	2 x 3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re)	2 x RCA	-	-	-
Audio-Ausgang (Stereo)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	-	-	-
Netzwerk-Anschluss	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45 / HDBaseT
Service-Schnittstelle	USB Typ B	USB Typ B	USB Typ B	Mini D-Sub, 9-polig (RS-232C)	Mini D-Sub, 9-polig (RS-232C)
Automatische Signalerkennung	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Integrierte Lautsprecher	2 x 10 W	2 x 10 W	-	-	-
Lampentyp/Artikelnummer	LX-LP02 / 1035C001	LX-LP02 / 1035C001	LX-LP01 / 0953C001	-	-
Lebensdauer Lampe	Bis zu 2.000 Std./2.500 Std.†	Bis zu 2.000 Std./2.500 Std.†	Bis zu 2.000 Std./ 3.000 Std.†	↑ Bis zu 20.000 Std.	Bis zu 20.000 Std.
Geräuschpegel	ECO Modus: ca. 35 dB (A) Normal: ca. 38 dB (A)	ECO Modus: ca. 35 dB (A) Normal: ca. 38 dB (A)	ECO Modus: ca. 36/41 dB (A) (zwei/eine Lampe) Normal: ca. 38/35 dB (A) (zwei/eine Lampe)	ECO Modus: ca. 37 dB (A) Normal: ca. 40 dB (A)	ECO Modus: ca. 37 dB (A) Normal: ca. 40 dB (A)
Abmessungen (B x H x T)	ca. 465 x 112 x 261 mm	ca. 465 x 112 x 261 mm	ca. 504 x 221 x 529 mm	ca. 500 x 216 x 594 mm	ca. 500 x 216 x 594 mm
Gewicht	ca. 5,4 kg	ca. 5,4 kg	ca. 20,5 kg	ca. 28 kg	ca. 28 kg

Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv: LX-IL01UW		
Blende	1,96-2,3	
Brennweite	11,3-14,1mm	
Zoom	1,25x	
Projektionsverhältnis	0,75-0,93:1	
Lenzshift (V/H)	0-50%, +/-6,7%	
Gewicht	1,280g	
Weitwinkel-Zoomobjektiv: LX-IL02WZ		
Blende	1,85-2,5	
Brennweite	18,7-26,5mm	
Zoom	1,41x	
Projektionsverhältnis	1,25-1,79:1	
Lenzshift (V/H)	0-50%, +/-10%	
Gewicht	1,090g	
Standard Zoomobjektiv: LX-IL03ST		
Blende	1,7-1,9	
Brennweite	26-34mm	
Zoom	1,3x	
Projektionsverhältnis	1,73-2,27:1	
Lenzshift (V/H)	0-50%, +/-10%	
Gewicht	820g	
Mittleres Zoomobjektiv: LX-IL04MZ		
Blende	1,86-2,48	
Brennweite	32,9-54,2mm	
Zoom	1,65x	
Projektionsverhältnis	2,22-3,67:1	
Lenzshift (V/H)	0-50%, +/-10%	
Gewicht	950g	
Telezoomobjektiv: LX-IL05LZ		
Blende	1,85-41	
Brennweite	52,8-79,1mm	
Zoom	1,5x	
Projektionsverhältnis	3,58-5,38:1	
Lenzshift (V/H)	0-50%, +/-10%	
Gewicht	1,020g	
Supertele-Zoomobjektiv: LX-IL06UL		
Blende	1,85-2,48	
Brennweite	78,5-121,9mm	
Zoom	1,55x	
Projektionsverhältnis	5,31-8,26:1	
Lenzshift (V/H)	0-50%, +/-10%	
Gewicht	1,350g	
Weitwinkelobjektiv mit fester Brennweite: LX-IL07WF		
Blende	1,85	
Brennweite	11,6mm	
Zoom	feste Brennweite	
Projektionsverhältnis	0,76:1	
Lenzshift (V/H)	0%, 0%	
Gewicht	910g	
Weitwinkel-Zoomobjektiv: LX-IL08W		
Blende	2,11-2,73	
Brennweite	15,73-23,59mm	
Zoom	1,5x	
Projektionsverhältnis	1,07-1,61:1	
Lenzshift (V/H)	0-50%, +/-10%	
Gewicht	1,00g	



3 Jahre Garantie für Canon Projektoren Für alle Canon Projektoren bietet Canon eine 3-Jahre-Herstellergarantie auf das Gerät und 90 Tage auf die Lampe an.



Garantieverlängerung für Projektorlampen Verlängern Sie kostenlos die Garantie für Ihre Projektorlampe von 90 Tagen auf 3 Jahre. Registrieren Sie sich innerhalb von 2 Monaten nach dem Kauf. Diese Canon Sonderaktion ermöglicht die Nachbestellung von bis zu 3 Ersatzlampen inklusive kostenloser Lieferung. Weitere Informationen und die vollständigen Teilnahmebedingungen sowie das Antragsformular zu dieser Canon Sonderaktion finden Sie hier: <http://www.canon.de/lampen-garantie-aktion/>