



NEWS & SEMINARE

Frühling 2015



WINGS PLATINUM 5

wings platinum 5

Das Motto für die Überarbeitung von Wings Platinum war primär die Systempflege und -optimierung. Die Grundfunktionen bleiben in gewohnter Weise bestehen und die grafische Oberfläche ist nur geringfügig adaptiert, dennoch wartet die neue Version mit zahlreichen neuen Funktionen und einer optimierten Bedienung auf. Anwender von Wings Platinum 4 werden keinerlei Umstellungsprobleme auf die neue Version 5 haben und dennoch von den Neuerungen profitieren.

Hier ein kleiner Auszug der Neuerungen:

- Hilfslinien und Raster
- Automatische Bildanpassung
- Neue Effekte
- Effekt-Pool
- Dynamische Steuerung von Effektparametern
- Countdown Markerspuren
- Eingabefokus für Tastatur bei Wiedergabe
- Spurschieberegler
- Blu-Ray Workflow
- Audio Ducking
- Kommentarabsenkung

Wings Platinum 5 Preise Vollversionen

Grundsätzlich bleiben die Preise für die Wings Platinum HDAV Lizenzen unverändert:

- **Wings Platinum 5 Starter**
Vollversion inkl. Mediakit UVP 249,- € exkl. Mwst.
- **Wings Platinum 5 Advanced**
Vollversion inkl. Mediakit UVP 499,- € exkl. Mwst.
- **Wings Platinum 5 Pro**
Vollversion inkl. Mediakit UVP 799,- € exkl. Mwst.



WINGS PLATINUM 5

Wings Platinum 5 Updateoptionen

Bestehende Wings Platinum Anwender können auf die neue Version 5 problemlos updaten. Das Update kann entweder direkt auf der Homepage geladen, oder ein Freigabecode angefordert werden (Preise u.a.). Wer die offizielle Verpackung mit Einsteiger-Handbuch und weiterem Zubehör haben möchte, kann diese optional als Mediakit erwerben.

Update Preise von Wings Platinum 4 auf Wings Platinum 5

- Update Wings Platinum 5 Starter UVP 62,25 € exkl. MwSt.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. MwSt
- Update Wings Platinum 5 Advanced UVP 124,75 € exkl. MwSt.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. MwSt
- Update Wings Platinum 5 Pro UVP 199,75 € exkl. MwSt.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. MwSt

Update Preis von älteren Wings Platinum Versionen (1/2/3) auf Wings Platinum 5

- Update Wings Platinum 5 Starter UVP 124,50 € exkl. MwSt.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. MwSt
- Update Wings Platinum 5 Advanced UVP 249,50 € exkl. MwSt.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. MwSt
- Update Wings Platinum 5 Pro UVP 399,50 € exkl. MwSt.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. MwSt

Wings Platinum 5 Mediakit beinhaltet:

- ✓ Eine hochwertige und stabile Verpackung mit Magnetverschluss
- ✓ Die aktuellste Wings Platinum 5 Version auf einem edlen und soliden 8GB USB-Stick in Metallausführung, der in weiterer Folge auch individuell verwendet werden kann.
Auf dem USB Stick sind auch alle Wings Platinum Trainingsvideos verfügbar.
- ✓ Lanyard Schlüsselband mit Karabinerverschluss
- ✓ Ein in Farbe gedrucktes und gebundenes Einsteiger Handbuch (DIN A5)
- ✓ Ein hochwertiges Mousepad in rutschfester Ausführung mit den wichtigsten Tastaturkombinationen zum neuen Wings Platinum 5



wings platinum 5

Wings Platinum 5 - Auch Gutes kann noch besser werden!

Winterschlaf? Kennen wir nicht: Wir ruhen uns auch jetzt nicht aus, sondern erweitern laufend den Funktions- und Leistungsumfang von Wings Platinum. Seit dem Start der Version 5.0 im September 2013 haben wir einige Updates veröffentlicht und sind mittlerweile bei der Version 5.9 angelangt. Exemplarisch hier ein kleiner Auszug der letzten Entwicklungen:

- Für die Live-Kommentierung gibt es nun eine Ducking-Funktion, die die Lautstärke des Soundtracks per Tastendruck um einen bestimmten Betrag absenkt und anhebt.
- Es gibt inzwischen Hilfslinien im Screen, an denen Objekte beim In-Screen-Editing optional einrasten können.
- Mit der neuen Funktion für eine Bildfeldmatrix können Sie auf einfache Weise alle Bildfelder mit der erforderlichen Anordnung erstellen.
- EXE-Präsentationen laufen jetzt auch auf Notebooks mit Nvidia Optimus Grafikchip perfekt.
- Bildfelder können pixelgenau positioniert werden, was bisher nur mit Prozentwerten möglich war.
- In der Eigenschaftentabelle können jetzt auch folgende Zeitwerte numerisch editiert werden: Knotenpunkte und Keyframes sowie Startzeit, Dauer und Ein-/Ausblendzeit von Objekten.
- Beim Importieren von Medien können Sie ab sofort die Ordnerstrukturen von der Festplatte in den Media-Pool übernehmen.
- Bei der Ausgabe einer Exe-Präsentation können Sie jetzt festlegen, dass am Ende der Wiedergabe der Vollbildschirm beendet wird.
- Außerdem gibt es nun die "formatfüllende Ausgabe", was die Wiedergabe von 3D-Stereo-Shows auf entsprechenden TV-Geräten ermöglicht, die das "Side by Side"-Verfahren unterstützen.
- Neuer 3D-Modus für das Duplizieren von Bildspuren.
- Beim In-Screen-Editing kann der gestrichelte Begrenzungsrahmen des Screen-Bereiches ab jetzt optional auch mit durch gezogener Linie dargestellt werden, was bei bestimmten Anwendungen wie z.B. Stereoprojektion nützlich sein kann.
- In der Leuchtpultansicht können nun in der Show verwendete Bilder ausgeblendet werden. Dadurch wird deutlicher, welche Bilder noch nicht benutzt worden sind.

Eine detaillierte Auflistung mit allen Entwicklungsschritten finden Sie direkt auf: www.hdav.org/neuerungen

Und wir treiben Wings Platinum weiter voran, die Version 5.10 ist bereits in Vorbereitung!



Vario® - Die mobile Projektionswand

Vario® ist die klassisch-mobile Projektionswand mit einem modularen Steckrahmen-Konzept. Als wir vor 40 Jahren die ersten Produkte auf den Markt brachten, haben wir mit Vario® einen Standard definiert. Präzise gefertigt und nahezu ewig haltbar. Vario® wurde seither immer weiter verbessert und wird dadurch auch weiterhin einen fixen Platz in der Vortrags-Szene einnehmen.

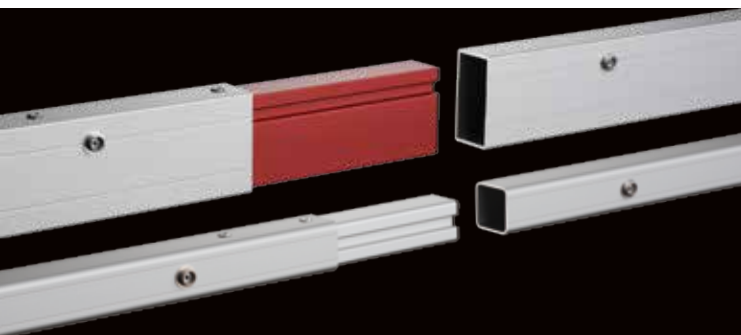


Vario kann aufgrund des Modulkonzepts maßgeschneidert gefertigt werden. Das Vario® Rahmenkonzept ist modular und macht die Projektionswand somit einfach skalierbar. Die Größe des Grundrahmens kann mit Steckelementen in Einheitsgröße und so genannten Ausgleichsteilen beliebig erweitert – und der Rahmen somit auf die exakte Größe erweitert werden. So können mehrere Größen mit nur einem Grundrahmen abgedeckt werden. Sie entscheiden vor Ort, welche Leinwand im Saal optimalerweise verwendet werden kann.

Alle unsere mobilen Projektionswände werden in einer zugehörigen Rollentasche geliefert, die mit Schaumstoff und verstärkter Bodenplatte ausgestattet ist. Leichtgängige Kunststoffräder ermöglichen einen einfachen Transport von A nach B.



www.avstumpfl.com/vario



25 Jahre AV Stumpf Niederlande

Mit unserem niederländischen Vertriebspartner Jan Roeleveld pflegen wir seit mittlerweile 25 Jahren eine loyale und freundschaftliche Partnerschaft. Seit vielen Jahren ist Jan auch autorisierter Distributor unter dem Namen AV Stumpf NL.



Genau am Jahrestag der 25-jährigen Zusammenarbeit ist ein Team von AV Stumpf nach Houten (NL) aufgebrochen, um ihn mit einem Besuch zu beehren und diesen Anlass gebührend zu feiern.

Im Gegenzug überraschte uns Jan Roeleveld mit einem Besuch in unserer AV Stumpf Zentrale in Wallern. Er überreichte dabei feierlich eine nach Reinhold Stumpf's Ebenbild gefertigte Bronzeskulptur. Die holländische Künstlerin hat diese aufwändig gestaltete Büste nur anhand vorliegender Fotos gefertigt.

Seit vielen Jahren betreut Jan Roeleveld mit Hingabe die niederländischen Wings Platinum Anwender. Wir bedanken uns für die herausragende Kooperation und freuen uns zugleich auf viele weitere erfolgreiche Jahre.



Canon & AV Stumpfl – 10 Jahre Partnerschaft

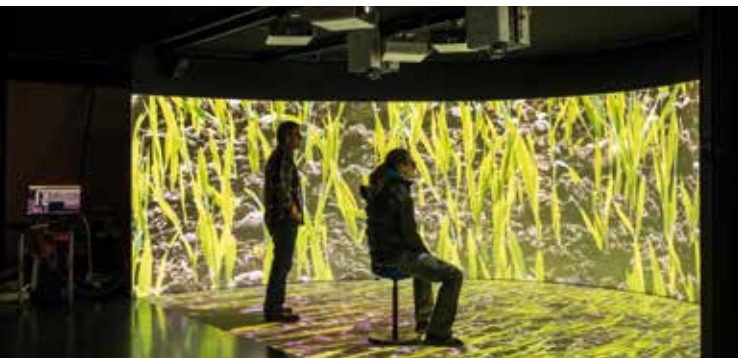
Genau vor 10 Jahren stellte Canon zur Photokina 2004 erstmals einen hochauflösenden Canon XEED Projektor vor. Die klassische Dia-AV war massiv im Umbruch, denn parallel dazu entwickelte sich die HDAV-Projektion. Mit dem Canon XEED SX50 war endlich ein leistbarer Projektor verfügbar, der mittels LCOS Technologie erstmals digitale Bilder auf die Leinwand projizierte, die dem Dia Konkurrenz machten. Für AV Stumpfl war dieser Projektor der Startschuss für eine langjährige Kooperation mit Canon.



Dabei hatten wir sehr klare Vorstellungen und wussten genau welche Anforderungen unsere HDAV Referenten haben. Glücklicherweise konnten wir uns immer auch direkt mit der Entwicklungsabteilung in Japan austauschen und so die XEED Projektoren letztendlich optimal für unsere Anwendungen ausrichten. Canon XEED Projektoren sind seit Jahren die Referenz für viele Wings Platinum User und deren HDAV Shows.

Die Zusammenarbeit entwickelte sich kontinuierlich weiter. Canon und AV Stumpfl waren dabei immer wieder auf internationalen Fachmessen gemeinsam aktiv, wie z.B. auf der ISE in Amsterdam (siehe Bild unten) oder der Integrated Systems Russia in Moskau. Auch die Canon Perspektive in Wien wurde mit acht Canon XEED Projektoren und einer 360° Projektion mit Wings Platinum zu einem visuellen Highlight.

Genau nach 10 Jahren beehrte uns ein Canon Team erneut mit einem Besuch und hat extra zu diesem Anlass sogar führende Canon Manager aus Japan eingeflogen. Der Senior General Manager PJ Business Yasuhiko Hoshino gratulierte Reinhold Stumpfl persönlich zu dieser erfolgreichen Kooperation.



HDAV Homepage im neuen Design



Auf unserer neugestalteten HDAV Homepage erhalten Sie alle Informationen rund um das Thema „HDAV“. Neben aktuellen Terminen für Events und Festivals erfahren Sie auch alle Workshoptermine, die bei uns in der Zentrale in Wallern von renommierten Seminarleitern abgehalten werden. www.hdav.org



HDAV @ Facebook

Besuchen Sie uns jetzt auch auf unserem Facebook Account. Mit einem „Gefällt mir“ sind Sie Teil der Community und können einfach und unkompliziert unsere Aktivitäten, Meilensteine und HDAV Neuigkeiten verfolgen.



Unter allen Neuanmeldungen bis 31. März werden 3 x Bücher „Das HDAV-Buch für die Praxis“ von Dieter Hartmann verlost.

www.facebook.com/Stumpfl.HDAV



HDAV Forum

Dieses Forum ist eine interessante Kommunikationsplattform, wo Wissen und Erfahrung rund um die Uhr für alle Anwender zur Verfügung stehen. Wir wünschen uns, dass das AV Stumpfl Forum auch weiterhin so intensiv als Plattform von allen engagierten Wings Platinum Usern genutzt wird. www.hdav.org/forum



SAT - Stumpfl Anwender Team

Die Homepage des SAT wurde neu gestaltet und ist jetzt online. Diese Plattform verbindet Wings Anwender untereinander und es werden Erfahrungen ausgetauscht.

www.stumpfl-anwenderteam.de



Wings Platinum Trainingsvideos

Auf unserer Homepage finden Sie zahlreiche kostenlose Trainingsvideos, die Ihnen Schritt für Schritt die Funktionen von Wings Platinum näher bringen. www.hdav.org/tutorials



Wings Platinum
Trainings Videos



AV STUMPFL SEMINARE

Seminare bei AV Stumpfl

Die Workshops finden in unserem (Projektions)-Studio in der AV Stumpfl Zentrale in A-4702 Wallern, Mitterweg 46 statt. Beginn und Begrüßung jeweils um 8:30h, Seminarende ca 16:30h.

Seminare werden bei Bedarf von uns mit PC Arbeitsplätzen und Beispielen vorbereitet. Wenn Sie Ihren eigenen Laptop bzw. Shuttle-PC zum Seminar mitbringen, sollten Sie eine halbe Stunde vor dem geplanten Beginn erscheinen, damit wir die Workshop-Dateien auf Ihren PC kopieren können. Bitte informieren Sie uns und vergessen Sie nicht Ihren Dongle mitzubringen.

Ideale Arbeitsatmosphäre bei mindestens 6 bis 12 Teilnehmern. Unser modern eingerichtetes Projektions-Studio ermöglicht Multidisplay-Demos auf Knopfdruck. Die komplette Raumtechnik wird mit ISEO gesteuert.

Storno: Bei Absage bis 14 Tage vor dem Termin fällt keine Stornogebühr an. Bei kurzfristiger Stornierung oder Nichtteilnahme werden 75% der Seminarkosten in Rechnung gestellt. Wir sind bei Bedarf gerne bei der Zimmerreservierung behilflich.

Das Anmeldeformular zu unseren Seminaren finden Sie auf:
www.hdav.org/termine



Wer einen Blick hinter die Kulissen von AV Stumpfl werfen möchte, kann nach dem Seminar unverbindlich an einer Firmenbesichtigung teilnehmen.



SEMINARLEITER

Unsere Seminarleiter

Karl Füsselberger – FÜSS AV

- Berufsfotograf
- Fotoschwerpunkt Medizintechnik
- Lehrbeauftragter an der FH St. Pölten
- Langjähriger Seminarleiter für HDAV und Fotoworkshops

www.wienerfotoschule.at



Christian Horn

- Jahrgang 1972
- gründete 1991 die Firma Horncolor Multimedia
- AV-Produzent, Fotograf und Mikrobiologe

www.horncolor.de



Josef Moritz

- Pädagoge und Trainer
- Referent, Buchautor und Fotograf
- Arbeitet seit mehr als 20 Jahren mit Soft- und Hardware von AV Stumpfl

www.josefmoritz.at



Externe Seminaranbieter

Deutschland

ConSense, Ralf Walter in D-89542 Herbrechtingen **www.con-sense.de**

Focuswelten, Josef Niedermeier in D-83346 Bergen **www.focuswelten.de**

fotoforum Akademie, D-48143 Münster **www.fotoforum-akademie.de**

GM-Foto GmbH in D-60329 Frankfurt **www.gmfoto.de**

HDAV Studio Bergischland, Markus Hohmann in D-58332 Schwelm **www.hdav-studio.de**

Hoyer AV, Michael Hoyer in D-78052 VS-Pfaffenweiler **www.hoyer-av.de**

HORNCOLOR, Christian Horn in D-82178 Puchheim bei München **www.horncolor.de**

MEDIA Maier, Achim Maier in D-74257 Untereisesheim **www.media-maier.de**

Panoramavision, DI Reiner Harscher in D-61381 Friedrichsdorf **www.harscher.de**

QuattroVision, Dieter Hartmann in D-30900 Wedemark **www.quattrovision.de**

Stumpfl Anwenderteam **www.stumpfl-anwenderteam.de**

Österreich

FÜSS AV, Karl Füsselberger in A-1150 Wien **www.fuess-av.at**

Schweiz

Softedge Production, CH-8003 Zürich **www.softedge.ch**

HDAV Basis – Digitale AV-Show



Dieser Workshop richtet sich an Anfänger, die die umfangreichen Möglichkeiten von Wings Platinum 5 effizient nutzen möchten. Neben vielen Basis-Funktionen lernen Sie in diesem Seminar viele Tipps und Tricks kennen. Wie bringen Sie Fotos, Videos und Musik in Ihr Projekt? Wie platzieren Sie die Bilder richtig und erstellen Kamerafahrten? Wie kann man Titel und Schriften schön gestalten? Wie die Bilder in den richtigen Takt zur Musik bringen und letztendlich mit den richtigen Einstellungen das Meisterwerk dem Publikum präsentieren? Anhand von Produktionen und Trailern lernen Sie die vielen Möglichkeiten von Wings Platinum kennen und gewinnen Ideen für eigene Projekte.

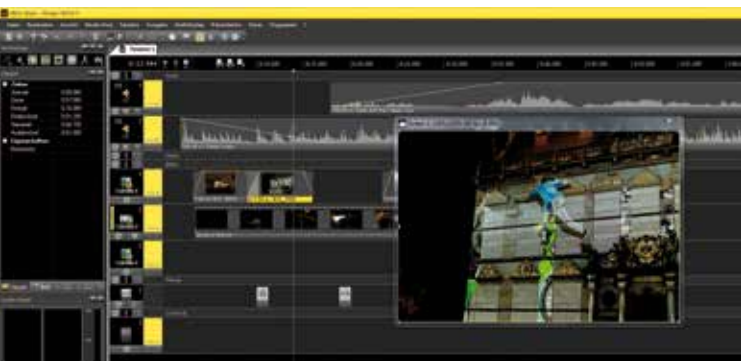
- Die Wahl der richtigen HDAV-Technik
- Die Grundfunktionen von Wings Platinum im Überblick
- Welche Schritte führen zu einer digitalen AV-Show?
- Projekte richtig anlegen
- Bilder und Ton erfassen
- Einbindung von Video
- Objekte überblenden
- Kamerafahrten über Standbilder
- Bildfolgen erstellen und Objekte bearbeiten
- Soundtrack erstellen und bearbeiten
- Einfache Effekte kennenlernen
- Erstellen einer EXE-Präsentation
- Speakers-Support, Live Präsentation mit Pause-Marker
- Ausgabe als MPEG2-Datei nach TV Norm
- Erstellung einer Autostart DVD für TV

Informationen:

€ 298,- inkl. MwSt.
2-tägiges Seminar
Seminarleiter: Karl Füsselberger

Termine:

Di, Mi 07.-08. April 2015
Mo, Di 18.-19. Mai 2015



HDAV Fortgeschrittenen Seminar

Bei diesem Seminar wird das Programmieren mit Wings Platinum vertieft. Sie lernen effektiveres Arbeiten mit den Werkzeugen und erstellen komplexe Bildanimationen und Kamerafahrten. Viele Funktionen von Wings Platinum beschleunigen und erleichtern richtig eingesetzt das Programmieren und Schneiden. Echtzeit-Effekte geben Ihrem Projekt den richtigen Pep. Viele praktische Beispiele geben wichtige Ideen für eigene Produktionen. Selbstverständlich lernen Sie auch die neuen Möglichkeiten von Wings Platinum 5 kennen.



- Was ist HDAV-Technik?
- Bildfelder
- Kamerafahrten
- Echtzeit-Effekte
- Bildanimationen
- Tipps und Tricks
- Kombination von Video und Standbild
- Titelgestaltung
- Masken

Informationen:

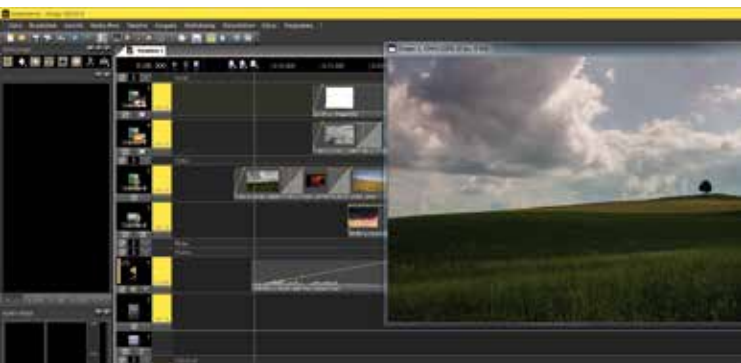
€ 159,- inkl. MwSt.

Seminarleiter: Karl Füsselberger

Termin:

Mi 20. Mai 2015

Anmeldeformular finden Sie unter:
www.hdav.org/workshops



Wings Platinum 5 „Wunschkonzert“



Ein Wings Platinum Workshop nach Ihren Wünschen. Christian Horn, Mediengestalter und professioneller Wings Platinum User, klärt in diesem Seminar Ihre individuellen Fragen.

Zusätzlich zu den beiden gesetzten Hauptthemen „Videointegration und Maskentechnik in Wings Platinum“ werden die spezifischen Fragen der Teilnehmer erarbeitet. Jeder Seminarteilnehmer kann weitere Inhalte vorgeben und seine Fragen zur Gestaltung und Multimedia Programmierung in Wings Platinum einbringen. Der Seminarleiter kombiniert alle vorab eingereichten Themen zu einem roten Faden. Es verspricht kurzweilig zu werden. Klären Sie Ihre Fragen und lernen Sie von den Themen der anderen Teilnehmer.

Die Spielregeln:

Jeder Teilnehmer formuliert seine persönlichen Wings Platinum Fragen (max. 10 Punkte) und sendet diese mindestens eine Woche vorab an AV Stumpf. Christian Horn bereitet sich mit Ihrem Fragenkatalog vor und erörtert die Schwerpunkte im Detail. Ein spannender Mix ist damit garantiert und sicher auch für jene Wings Platinum Nutzer interessant, die einfach nur praxisorientiert dazu lernen wollen. Freuen Sie sich auf einen aktiven Wings Platinum Workshop der etwas anderen Art.

Informationen:

Seminar € 159,- inkl. Mwst.
Seminarleiter: Christian Horn

Termine:

Mo 30. März 2015

Anmeldeformular finden Sie unter:

www.hdav.org/workshops



Videointegration in Wings Platinum

Nachdem die Einbindung von Videosequenzen in HDAV Shows immer mehr zum Standard wird und selbst einfache Reiseberichte immer mehr Videos beinhalten, tauchen viele Fragen auf. In diesem Seminar lernen Sie anhand praxisorientierter Beispiele, wie man Videosequenzen sinnvoll in eine Wings Platinum Show implementiert.



- Kamera und Ausrüstung
- Originaltonaufnahmen
- Interview mit Video-Kamera und DSLR Kamera
- Videoformate, Frameraten
- Wann Intermediate Video?
- Ausgabeeinstellungen aus dem Wings Projekt, Intermediate ja/nein/wann ja/wann nein etc.
- Ausgabe auf Beamer (Bildfrequenz)
- Ausgabe für hochauflösende TV-Geräte
- Blu-Ray Workflow
- Videoplayer im Heimkinobereich
- 4K für HDAV Shows

Informationen:

Seminar € 159,- inkl. Mwst.
Seminarleiter: Karl Füsselberger

Termine:

Do 09. April 2015

Anmeldeformular finden Sie unter:

www.hdav.org/workshops



SEMINARE

HDAV-Seminare mit Josef Moritz

Eine HDAV-Produktion beginnt nicht beim Einfügen der Bilder in die Präsentation, sondern einen Schritt vorher:

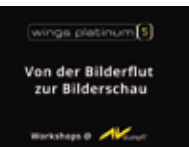
- Beim Wissen um das „Was will ich am Ende bewirken?“
- Beim Vorbereiten der erforderlichen Werkzeuge & Presets in WP
- Beim übersichtlichen Bereitstellen des Datenpools Audio, Bilder, Video,...

Diese Seminarmodule richten sich an jene Fotografen, Filmer und Musiker, welche HDAV-Shows mit Wings Platinum erstellen möchten. Sie lernen das Konzept von Wings Platinum kennen und welche Möglichkeiten Sie haben, ihre Botschaften kreativ zu präsentieren.

Der Naturfotograf und Pädagoge Josef Moritz zeigt in verständlichen Schritten, wie Sie Ihre kreativen Ideen auf direktem Weg in Ihrer Show umsetzen können. Die Inhalte werden aus der Sicht des Anwenders und möglichst praxisorientiert transportiert.

Übrigens: Die Präsentation kann nicht besser als der Vortragende sein. Daher gibt es auch viele nützliche Tipps für den Referenten. Die beiden Kurse bilden in sich eine geschlossene Einheit, können einzeln oder komfortabel im Verbund an zwei aufeinanderfolgenden Tagen gebucht werden.

Inhalte des HDAV-Seminar - Von der Bilderflut zur Bilderschau



- Zielgruppe HDAV-Einsteiger
- Die Vorbereitung | Der Medienpool
- Der Ton | Der Titel
- Bilder und Videos einbinden | Bildfelder anwenden
- Grundlagen Synchronisation | Die Ausgabe
- Der/Die Vortragende

Termin:
Mo 23. März 2015

Informationen:
€ 159,- inkl. Mwst.

Inhalte des HDAV-Seminar - Erleben mit Auge und Ohr



- Zielgruppe fortgeschrittene Einsteiger
- Die Vorbereitung und kurze Wiederholung vom Vortrag
- Musik und Audioverarbeitung
- O-Ton zum Unterstreichen der Bildaussage
- Perfektes Synchronisieren | Effekte sinnvoll verwenden
- Masken und Alphakanal | Videos in HD und 4K
- Live-Präsentationen mit Speaker Support
- Weitere Ausgabemöglichkeiten

Termin:
Di 24. März 2015

Informationen:
€ 159,- inkl. Mwst.

Anmeldeformular finden Sie unter: www.hdav.org/workshops

HDAV REFERENTEN

Herbert Raffalt

Herbert Raffalt ist staatlich geprüfter Bergführer und Fotograf. Inmitten der Dachstein-Tauern-Region aufgewachsen, hat sich der „Bergnomade und Augenmensch“ schon früh seinen Lebenstraum erfüllt und seine Berg- und Fotoleidenschaft zum Beruf gemacht.

Seit mehr als 25 Jahren ist der mehrfach ausgezeichnete, passionierte Fotograf mit seiner Kamera unterwegs. Er versteht es, mit viel Gefühl und Liebe zum Detail den Zauber des Augenblicks festzuhalten und die landschaftliche Schönheit der Alpen in vibrierend-lebendigen Bildern einzufangen. www.raffalt.com



Beat Glanzmann

Seit 20 Jahren lebt der Profifotograf Beat Glanzmann in der kanadischen Wildnis. Sein Leben ist geprägt von Stille und Abenteuer, Intensität und Verzicht. Das ganze Jahr ist er in den endlosen Weiten des Yukon unterwegs, im Sommer mit dem Kanu, im Winter mit Schneeschuhen oder Schlittenhunden.



Seine spannende Live-Multivision „Ein Neuer Horizont“ erzählt nicht nur eine außergewöhnliche Lebensgeschichte. Dank professioneller Film- und Fotoaufnahmen ist die Multivision auch ein Porträt von Kanadas atemberaubender Natur. www.beatglanzmann.com

Pascal Violo

1980 in Wien geboren, zog es Pascal Violo immer schon sehr stark in die Natur und bald auch in ferne Länder. Eine Kamera war schon immer mit dabei, aber erst nach einer ersten einjährigen Reise per Autostopp von Kanada nach Nicaragua wuchsen die Ansprüche und die Kameraausrüstung bekam immer mehr Gewicht. Der erste Kontakt mit Mittelamerika im Jahr 2000 sollte tiefe Spuren hinterlassen, und so kehrte Pascal Violo seit damals fast jedes Jahr in seine zweite Heimat zurück.



Vor allem das gemeinsame Reisen mit seinen Kindern verleiht seinen Multivisionsreportagen eine ganz besondere Note. Der unglaublich nahe Kontakt zur Bevölkerung, der daraus entsteht, wird in spannenden, authentischen und lustigen Geschichten präsentiert. www.violo.at

17. Internationale Fürstenfelder Naturfototage



Die diesjährigen Naturfototage unter dem Motto „Afrika“ finden vom 14.-17. Mai im Veranstaltungsforum in Fürstenfeldbruck statt. Sie haben sich in den letzten Jahren zum größten Naturfoto-Festival in Europa entwickelt. 2015 führt die Reise durch „Afrika“ mit seinen vielfältigen Landschaftsformen und seiner wunderbaren Tier- und Pflanzenwelt. Spannende Multivisions-Vorträge, interessante Foto-Workshops, lehrreiche Seminare, sowie das umfangreiche kostenlose Rahmenprogramm warten auf Ihren Besuch. www.hdav.org/termine



Wir werden auch heuer als Aussteller auf der Photoadventure vom 21.-22. November 2015 vertreten sein. Dieses Jahr findet die Photoadventure im Wiener Messezentrum statt. Im Rahmenprogramm wird unser Partner FÜSS AV wieder Wings Platinum Workshops organisieren.

www.photoadventure.at



Medienfestival Villingen Schwenningen

Medienbegeisterte aufgepasst: Mit einem breitgefächerten Festivalprogramm begrüßt das 8. Internationale Medienfestival, vom 13. – 15. März 2015, Besucher, Filmemacher, Interessierte und AV-Produzenten.

Das hochkarätige und in Europa einzigartige Festival setzt Meilensteine in der HD-Panorama-Projektion. Mit einer 18 x 6,25 m großen Leinwand, auf der die Kurzfilme der Produzenten und Live-Vorträge der Referenten präsentiert werden, ist bester Sehgenuss geboten. Das dreitägige Event bietet jede Menge multimediale Unterhaltung.

Die Festival-Specials der Event-Reihe story VS verleihen den Festivaltagen ein abenteuerliches und spannendes Flair. Am Festival-Freitag präsentieren Prof. Michael Hoyer, Michael Kienzler und Moritz Huber Ihre exklusive Live-Multivision „Bewegte Heimat – der Schwarzwald-Baar-Kreis im Zeitraffer“. Am Samstag dürfen wir dann den renommierten Profifotografen Martin Engelmann mit seiner, speziell für das Medienfestival produzierten, Panorama-Multivision „Im Land der Maya“ begrüßen. Das Highlight am Sonntag bildet Alexander Huber von den berühmten HUBERBUAM mit seinem neuen Vortrag „Im Licht der Berge“.

Informationen rund um die Medientechnik gibt es im Foyer der Neuen Tonhalle. Mit einer informativen Medienmesse mit weltweit bekannten Firmen bieten sich unseren Gästen neue Einblicke in die Welt der Medien.

Durch interessante Workshops und Seminare, rundet sich das Festival ab und bietet so eine unterhaltsame, informative, einzigartige und audio-visuelle Plattform für Medieninteressierte und Produzenten.

www.medienfestival.net



HDAV PROJEKTOREN

Canon

XEED WUX 400ST

Der Canon WUX400ST Kurzdistanzprojektor mit seinem extremen Projektionsverhältnis von 0,57:1, der hohen Lichtleistung von 4000 ANSI Lumen und der hohen WUXGA Auflösung (1920x1200) ist ein einzigartiges Gerät in seiner Klasse. Kein anderer Kurzdistanz Projektor bietet all diese Vorzüge in einem solch kompakten Gerät vereint. Zusätzlich verfügt der Projektor über die sehr nützliche Lens Shift Funktion, wodurch der Projektor sogar unterhalb der Leinwandunterkante positioniert werden kann. Dadurch kann das Bild weit nach oben verschoben werden, ohne dass es zu Verzeichnungen oder Vignettierungen kommt. Die perfekte Abbildungsleistung und hohe Auflösung, die man von der Canon LCOS Technologie gewohnt ist, wird natürlich auch von diesem Projekt erfüllt.

Mit 4000 ANSI Lumen und hoher WUXGA-Auflösung mit 1920x1200 Pixel wird dieser Projektor auch für Vortragsreferenten eine überzeugende Lösung. Die komplette Technik kann jetzt direkt vorne an der Leinwand aufgebaut werden. Es sind keine zusätzlichen Teleobjektive oder lästige Verkabelungen quer durch den Vortragssaal notwendig. Der Vorführ-PC und Projektor steht dann z.B. bei einer 5m breiten Projektionswand mit nur 2,8m Abstand und bleibt somit in Reichweite des Referenten. Der Projektor kann auf einem normalen Tisch, vor der ersten Sitzreihe, aufgebaut werden und ermöglicht so allen Besuchern einen uneingeschränkten Blick auf die Projektionswand.



HDAV PROJEKTOREN



XEED WUX450

Die beiden Standardmodelle arbeiten mit einem vollständig neu konstruierten Objektiv mit einer konstanten Blende von 2,8. Daraus resultiert eine nahezu konstante Helligkeit, die auch den Telebereich umfasst. Im Vergleich zu den kompakten Vorgängermodellen wurde bei den neuen Projektoren der Kontrast verdoppelt und ein mechanisches Shiftobjektiv integriert. Der Projektor erfüllt perfekt die Anforderungen für HDAV Projektionen.

Die LCOS-Technologie ermöglicht eine extrem feine, detailreiche Bildqualität ohne störenden Gitternetzeffekt. Die Kombination von LCOS-Panels und konstanter Helligkeit ist einzigartig bei den Canon XEED Projektoren. Die Wartung und der Service sind auf maximale Bedienerfreundlichkeit ausgelegt. So können Filter und Lampen auch bei an der Decke montierten Projektoren ohne Demontageaufwand getauscht werden. Firmware Updates können direkt per USB-Stick auf dem Projektor vor Ort installiert werden, bzw. können jpeg Bilder auch direkt ohne PC per USB wiedergegeben werden.



Canon XEED WUX450

- WUXGA Auflösung mit 1920x1200px im Format 16:10
- 4500 ANSI Lumen
- Kontrast 2000:1
- Manueller Lensshift, vertikal und horizontal



www.hdav.org/canon



Canon XEED WUX450

HDAV PROJEKTOREN



Canon XEED WUX6000

Canon gibt die Einführung des neuen Installationsprojektors XEED WUX6000 bekannt – ein Spitzenmodell hinsichtlich Bildqualität, Konnektivität, Haltbarkeit und Flexibilität für anspruchsvolle Aufgaben. Der XEED WUX6000 verfügt über erweiterte Energiesparoptionen und überzeugt mit hellen 6000 ANSI-Lumen und hoch aufgelöster WUXGA Projektionen bei lediglich 0,076 Watt pro Lumen.

Neues LCOS-Panel und überzeugende 6.000 Lumen. Canon hat mit dem optimierten optischen System AISYS 4.1 (Aspectual Illumination System) die Bildqualität gesteigert und setzt beim XEED WUX6000 auch hinsichtlich der Anwendungsmöglichkeiten und der Konnektivität Maßstäbe. Das neue verbesserte LCOS-Panel bietet eine höhere Lichtausbeute durch verbessertes Reflexionsverhalten bei effizienterem Stromverbrauch.

Für HDAV-Anwender steht damit ein lichtstarker Canon XEED Projektor mit 6000 ANSI Lumen und detailreicher WUXGA-Auflösung zur Verfügung. Das neue LCOS Panel bietet im Vergleich zum WUX4000 bzw. WUX5000 nun doppelten Kontrastumfang von 2000:1. Damit können Referenten ihre HDAV-Shows noch größer, heller und vor allem brillanter projizieren.



- WUXGA Auflösung mit 1920x1200px
- 6000 ANSI-Lumen
- Kontrast 2.000:1
- Motorisches Shift/Zoomobjektiv
- optionale Wechselobjektive



Optionale Objektive für WUX6000

- Weitwinkelobjektiv 0,8 : 1
- Weitwinkel-Zoomobjektiv 1-1,5:1
- Standard-Zoomobjektiv 1,49-2,24 : 1
- Tele-Zoomobjektiv 2,19-3,74 : 1
- Supertele-Zoomobjektiv 3,55-6,94 : 1

HDAV PROJEKTOREN



3 Jahre Lampengarantie

Exklusiv bei AV Stumpfl und Canon pro AV Partnern

Als autorisierter Canon Distributionspartner können wir und unsere Canon Pro AV Partner alle Canon XEED Projektoren mit exklusiver 3-Jahres Lampengarantie anbieten.



www.hdav.org/canon



Canon Pro AV Partner von AV-Stumpfl in Österreich:

FÜSS-Audiovision | Karl Füsselberger | www.fuess-av.at
Foto Lamprechter GmbH | Josef Köchler | www.lamprechter.com
Digitalstore Vienna | www.digitalstore.at
Foto Weiss Graz | www.pixelland.at
Foto Grünwald | www.foto-gruenwald.at
Foto Sobotka | www.sobotka.at

Canon Pro AV Partner von AV-Stumpfl in Deutschland:

ConSense | Ralf Walter | www.con-sense.de
GM Foto | www.gmfoto.de
HornColor | Christian Horn | www.horncolor.de
Media Maier | Achim Maier | www.media-maier.de
Quattrovision | Dieter Hartmann | www.quattrovision.de
Focuswelten | Josef Niedermeier | www.focuswelten.de
Newi | www.newimt.de

Canon Pro AV Partner von AV-Stumpfl in den Niederlanden:

AV Stumpfl NL | Jan Roeleveld | www.hdav.nl

4K-Projektion für HDAV-Anwender

Das Thema 4K wird in der AV-Welt heiß diskutiert. Wie kann man sich diese hohe Qualität mit 4-facher HD-Auflösung zu Nutze machen? Für HDAV Anwender eigentlich ein leichtes Spiel, denn mit Wings Platinum lassen sich hochauflösende Fotos problemlos in entsprechender Auflösung verarbeiten und ausgeben.

Genau vor einem Jahr stellte Sony auf der IFA in Berlin einen attraktiven 4K Heimkinoprojektor vor, der auch für HDAV Anwender interessant ist. Erstmals wurde beim Sony VPL-VW500 die HDMI 2.0 Schnittstelle implementiert, die lt. Datenblatt auch 4k-Auflösung mit 50/60p unterstützt. Zur perfekten Lösung für HDAV User fehlte aber bisher die entsprechende Grafikkarte, die auch wirklich den HDMI 2.0 Standard unterstützt. Denn mit bisherigen HDMI 1.4 Standard sind eben nur 4k mit 24p möglich und das führt bei Kamerafahrten in Wings Platinum Shows unweigerlich zu ungleichmäßigen Bewegungen.

Auflösungsfetischisten mussten sich fast ein Jahr in Geduld üben. Endlich sind mit der GeForce GTX 970 und 980 Grafikkarten verfügbar, die auch tatsächlich den neuen HDMI 2.0 Standard vollwertig unterstützen. Die ersten Tests haben uns schlichtweg begeistert. Kamerafahrten in voller 4K Auflösung also mit 4096x2160px laufen mit 60p absolut ruckelfrei. Selbst hochauflösende Panoramabilder lassen sich butterweich über die Leinwand bewegen. Ein wahrer Bildgenuss, der bisher unmöglich war!

Auf der diesjährigen IFA hat Sony das Portfolio abgerundet und den VPL-VW300 4K Projektor vorgestellt. Im Vergleich zum großen Bruder VW500 ist beim VW300 der Funktionsumfang reduziert, was aber die Bildwiedergabe für HDAV-Shows nicht beeinflusst.

In unserem Studio in Wallern steht ein VPL-VW300 und ein VW500 Projektor zur 4K Demo bereit. Vereinbaren Sie einfach einen Termin mit unserem HDAV Team und überzeugen Sie sich selbst von diesem Quantensprung in der HDAV Projektion.



HDAV PROJEKTOREN

SONY

Mit dem revolutionären 4k Heimkino Beamer VPL-VW500 setzt Sony neue Maßstäbe in der digitalen Heimkino Projektion. Mit 4096x2160 Pixel, also umgerechnet 8,85 Megapixel, erstrahlen Bilder in einer noch nie dagewesenen Detailgenauigkeit und Brillanz, welche 4 mal höher ist als gewohnte FullHD Qualität.

Sony VPL VW-500

- 4K Auflösung mit 4096x2160px
- Automatische interne Kalibrierung
- 1700 ANSI-Lumen
- Kontrast 200.000:1
- Zoom-Objektiv(1,27-2,73:1), Lens Shift
- HDMI 2.0 4K/60p



Sony VPL VW-300

- 4K Auflösung mit 4096x2160px
- 1500 ANSI-Lumen
- Zoom-Objektiv (1,27-2,73:1), Lens Shift
- HDMI 2.0 4K/60p



Sony VPL HW-55

- Full HD Auflösung mit 1920x1080px
- 1700 ANSI-Lumen
- Kontrast 120.000:1
- Reality Creation (Bildverbesserung)
- 3D fähig inkl. 2 Stück 3D Brillen
- Dynamische Iris



www.hdav.org/sony



Sony VPL VW-500

HDAV PROJEKTOREN

Panasonic

Panasonic steht mit hochwertigen und lichtstarken Projektoren ganz oben im HDAV Segment. Hohe Flexibilität und Betriebssicherheit machen Panasonic Projektoren zum optimalen Begleiter für den anspruchsvollen HDAV Einsatz und sind die erste Wahl für professionelle Vortragsreferenten.

www.hdav.org/panasonic



Panasonic PT-DZ680/DZ770

- WUXGA Auflösung mit 1920x1200px
- 6000 ANSI-Lumen bzw. 7000 ANSI-Lumen
- 16:10 DLP Projektor
- Optionale Wechselobjektive



Panasonic PT-DZ10/DZ13

- WUXGA Auflösung mit 1920x1200px
- 10600 ANSI LUMEN bzw. 12000 ANSI LUMEN
- 16:10 3-Chip DLP Projektor
- Optionale Wechselobjektive



Optoma HD36

- 16:9 DLP Projektor für HDAV-Einsteiger
- Full HD Auflösung mit 1920x1080px
- 3000 ANSI-Lumen
- Kontrast: 30.000:1
- Vertikaler Lensshift
- bis zu 4000h Lampenlebensdauer

www.hdav.org/optoma



HDAV ZUBEHÖR

AV Stumpfl Präsentationseinheit

Die harte Schale für den wertvollen Kern

Ihr hochwertiger HDAV Projektor ist mit dieser Lösung pfiffig verpackt und für den Transport optimal im Flightcase geschützt. Aus den Kofferdeckeln entsteht mit wenigen Handgriffen ein Projektionstisch mit Ablagefach für Zubehör.

Verfügbar für alle Canon XEED Projektoren.



Genelec Aktivlautsprecher

Genelec Aktivlautsprecher bieten trotz kompakte Abmessungen ein beeindruckend realistisches Sounderlebnis. Diese Systeme eignen sich perfekt als Studiomonitore während der Show-Programmierung, sind aber zugleich robust und transportabel und können so auch für einfache HDAV-Vorträge verwendet werden.

	Genelec 8010	Genelec 8020C	Genelec 8030B
Maximum sound pressure level	96dB	95dB	100dB
Free field frequency response	67 Hz – 25 kHz (-6 dB)	59 Hz – 25 kHz (-6 dB)	50 Hz – 25 kHz (-6 dB)
Drivers Woofer	3 in + Tweeter 3/4 in metal dome	4 in + Tweeter 3/4 in metal dome	5 in + Tweeter 3/4 in metal dome
Amplifier power per channel	Woofer 25W + Tweeter 25 W	Woofer 20W + Tweeter 20W	Woofer 40W + Tweeter 40W
Abmessungen	195 x 121 x 116 mm	242 x 151 x 142 mm	299 x 189 x 178 mm
Gewicht	1.5 kg	3.7 kg	5.6 kg

Optionales Zubehör wie zum Beispiel Tragetaschen sowie diverse Montage & Stativlösungen ist verfügbar. www.hdav.org/zubehoer





Druckfehler und Änderungen bleiben vorbehalten