



WWW.HDAV.ORG



NEWS & SEMINARE

Herbst 2016



WINGS PLATINUM 5

wings platinum 5

Wings Platinum ist das richtige Werkzeug, um mit wenigen Handgriffen anspruchsvolle Diashows zu erstellen. Verwenden auch Sie eine intuitiv bedienbare Software, die viele professionelle Vortragsreferenten für Ihre HDAV Shows verwenden.

Grundsätzlich bleiben die Preise für die Wings Platinum HDAV Lizenzen unverändert:

- **Wings Platinum 5 Starter**
Vollversion inkl. Mediakit UVP 249,- € exkl. Mwst.
- **Wings Platinum 5 Advanced**
Vollversion inkl. Mediakit UVP 499,- € exkl. Mwst.
- **Wings Platinum 5 Pro**
Vollversion inkl. Mediakit UVP 799,- € exkl. Mwst.

Wings Platinum 5 Neuerungen

Auch Gutes kann noch besser werden.

Seit der Einführung der Wings Platinum 5 Version war das Entwicklerteam nicht untätig und hat die bewährte AV-Software mit zusätzlichen Features und Funktionen erweitert. So kann man jetzt beispielsweise zum einfachen Navigieren in der Timeline mit Shift + Strg und den Cursor-Tasten ← bzw. → zu beliebigen Markern springen.

Auf unserer HDAV-Homepage können Sie alle Entwicklungsschritte seit der Einführung von Wings Platinum 5.0 bis zur aktuellsten Version 5.20 im Detail verfolgen:

www.hdav.org/de/Wings-Platinum-5/Neuerungen



WINGS PLATINUM 5

Wings Platinum 5 Updateoptionen

Bestehende Wings Platinum Anwender können auf die neue Version 5 problemlos updaten. Das Update kann entweder direkt auf der Homepage geladen, oder ein Freigabecode angefordert werden (Preise u.a.). Wer die offizielle Verpackung mit Einsteiger-Handbuch und weiterem Zubehör haben möchte, kann diese optional als Mediakit erwerben.

Update Preise von Wings Platinum 4 auf Wings Platinum 5

- Update Wings Platinum 5 Starter UVP 62,25 € exkl. Mwst.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. Mwst
- Update Wings Platinum 5 Advanced UVP 124,75 € exkl. Mwst.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. Mwst
- Update Wings Platinum 5 Pro UVP 199,75 € exkl. Mwst.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. Mwst

Update Preis von älteren Wings Platinum Versionen (1/2/3)

- Update Wings Platinum 5 Starter UVP 124,50 € exkl. Mwst.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. Mwst
- Update Wings Platinum 5 Advanced UVP 249,50 € exkl. Mwst.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. Mwst
- Update Wings Platinum 5 Pro UVP 399,50 € exkl. Mwst.
zzgl. optionalem Mediakit 39,- € exkl. Mwst

Wings Platinum 5 Mediakit beinhaltet:

- ✓ Eine hochwertige und stabile Verpackung mit Magnetverschluss
- ✓ Die aktuellste Wings Platinum 5 Version auf einem 16GB USB-Stick, auf dem auch alle Wings Platinum Trainingsvideos verfügbar sind.
- ✓ Lanyard Schlüsselband mit Karabinerverschluss
- ✓ Ein in Farbe gedrucktes und gebundenes Einsteiger Handbuch (DIN A5)
- ✓ Ein hochwertiges Mousepad in rutschfester Ausführung mit den wichtigsten Tastaturkombinationen zum neuen Wings Platinum 5



AV Stumpfl wieder als „Great Place To Work“ ausgezeichnet



Am 17. März 2016 wurde im berühmten Palais Ferstel die prestigeträchtige Auszeichnung „Great Place to Work“ an AV Stumpfl verliehen. Die Great Place to Work® Österreich Auszeichnung wird seit 2002 an Unternehmen verliehen, die sich durch eine besondere Arbeitsplatzkultur auszeichnen.

„Die Sieger werden durch Befragung der Mitarbeiter ermittelt. Ausschlaggebend für die Auszeichnung von AV Stumpfl waren neben der Mitarbeiterzufriedenheit vor allem der Respekt im Team, Stolz sowie die Führungskultur der Unternehmerfamilie in einem sicheren, kreativen und freundlichen Umfeld.“ Sagt Markus David, Projektmanager und Marketingverantwortlicher bei Great Place to Work® Österreich.

Es ist bereits die zweite Great Place to Work® Auszeichnung für uns: Schon 2006 zählten wir zu den Gewinnern.

Oberösterreich's bestes Familienunternehmen



Wir haben das Rennen um die begehrte Auszeichnung „Bestes Familienunternehmen“ gemacht. Die Auszeichnung wird vom „WirtschaftsBlatt“ verliehen und fand dieses Jahr in der „Aula der Wissenschaften“ in Wien statt. „Es ist eine großartige Anerkennung unseres nicht ganz alltäglichen unternehmerischen Weges“ bemerkt Tobias Stumpfl



Neues HDAV Projektions-Studio in der AV Stumpfl Zentrale

Für unsere HDAV Kunden haben wir immer die aktuellsten Referenzprojektoren im Haus für Demonstrationen verfügbar. Um diese noch effektiver gestalten zu können, haben wir in unserer Zentrale in Wallern einen eigenen exklusiven Testraum für Projektoren in Betrieb genommen.



Auf Knopfdruck können wir aktuelle HDAV-Projektoren in der Praxis demonstrieren und auch im direkten Vergleich antreten lassen. Wir haben den Raum bewusst als „Darkroom“ konzipiert und alle Flächen in Licht absorbierendem Schwarz ausgeführt, um perfekte Projektionsbedingungen zu schaffen.

Zudem haben wir im neuen Studio auch Genelec Aktivlautsprecher in unterschiedlichen Größen (8010, 8020, 8030) mit optionalem Subwoofer zum Probehören verkabelt. Auch ein klassisches Bose 5.1 Satellitensystem ist im Raum verbaut. In unserem großen Hauptstudio sind übrigens auch vortragstaugliche JBL EON System betriebsbereit installiert.



Letztendlich ist auch die Projektionsfläche entscheidend. Für diesen Zweck haben wir sowohl eine fix gespannte 16:9 Fullwhite Projektionswand, als auch Rollbildwände mit und ohne Maskierung fix montiert.

Gerne laden wir Sie in das neue Projektionsstudio ein. Vereinbaren Sie einfach einen Termin mit unserem HDAV-Team.



AV STUMPFL SEMINARE

Seminare bei AV Stumpfl

Die Workshops finden in unserem Projektions-Studio in der AV Stumpfl Zentrale in A-4702 Wallern, Mitterweg 46 statt. Beginn und Begrüßung jeweils um 8:30h, Seminarende ca 16:30h.



Seminare werden bei Bedarf von uns mit PC Arbeitsplätzen und Beispielen vorbereitet. Wenn Sie Ihren eigenen Laptop bzw. Shuttle-PC zum Seminar mitbringen, sollten Sie eine halbe Stunde vor dem geplanten Beginn erscheinen, damit wir die Workshop-Dateien auf Ihren PC kopieren können. Bitte informieren Sie uns und vergessen Sie nicht Ihren Dongle mitzubringen.

Das Studio bietet eine ideale Arbeitsatmosphäre bei mindestens 6 bis maximal 12 Teilnehmern. Unser modern eingerichtetes Projektions-Studio ermöglicht Multidisplay-Demos auf Knopfdruck. Die komplette Raumtechnik wird mit ISEO gesteuert.

Storno: Bei Absage bis 14 Tage vor dem Termin fällt keine Stornogebühr an. Bei kurzfristiger Stornierung oder Nichtteilnahme werden 75% der Seminarkosten in Rechnung gestellt. Wir sind bei Bedarf gerne bei der Zimmerreservierung behilflich.

Das Anmeldeformular zu unseren Seminaren finden Sie auf:
www.hdav.org/termine



Wer einen Blick hinter die Kulissen von AV Stumpfl werfen möchte, kann gerne auch an einer Firmenbesichtigung teilnehmen.



SEMINARLEITER

Unsere Seminarleiter

Bernhard Brenner

- Langjähriger Seminarleiter bei Fuess AV und der Wiener Fotoschule
- Mitbegründer und Organisator der Alles Leinwand-Vortragsreihe
- AV-Produzent und Fotograf
www.bernhardbrenner.com
www.wienerfotoschule.at



Josef Moritz

- Pädagoge und Trainer
- AV-Produzent
- Referent, Buchautor und Fotograf
- Arbeitet seit mehr als 20 Jahren mit Soft- und Hardware von AV Stumpfl
www.josefmoritz.at



SEMINARE

Diashows mit Wings Platinum

Sie möchten mit Ihren Bildern und Videos Geschichten erzählen und die Zuschauer begeistern?

Sie wollen die Geschichten live vor Publikum präsentieren oder als Video ins Internet stellen und an Freunde weiter geben?

In diesem Seminar lernen Sie alle Arbeitsschritte vom Einfügen der Fotos, der Videos und der Musik bis hin zur fertigen HDAV-Show mit Wings Platinum kennen. Sie animieren die Bilder, blenden Texte und Titel ein und optimieren Videos mit Echtzeiteffekten. Lernen Sie die Werkzeuge von Wings Platinum kennen und optimieren Sie Ihren Work Flow. Viele Tipps und praktische Beispiele aus dem Erfahrungsschatz von Bernhard Brenner bereichern das Seminar und sind Ansporn für eigene kreative Ideen und Umsetzungen.

- Projekte anlegen
- Animieren von Fotos
- Erstellen des Soundtracks
- Videos einbinden
- Titel- und Texteinblendungen
- Audio abstimmen
- Ausgabe als HD-Videos
- Live-Präsentation

Informationen:

€ 298,- inkl. MwSt.

2-tägiges Seminar

Seminarleiter: Bernhard Brenner

Termine:

Mo, Di 10.-11. Oktober 2016



Effektives Arbeiten mit Wings Platinum

Sie arbeiten schon mit Wings Platinum aber manches gelingt nur kompliziert oder langsam?

Sie haben eine kreative Idee, wissen aber nicht, wie Sie sie umsetzen können?

In diesem Seminar lernen Sie die vielen Werkzeuge und Möglichkeiten von Wings Platinum kennen. Das Seminar schließt nahtlos an das Einsteigerseminar an. Viele Shortcuts und einfache Tricks beschleunigen das Arbeiten. Gleichzeitig bieten die vielen Funktionen auch einen unendlich großen Gestaltungsspielraum. Entwickeln Sie eigene kreative Ideen und nutzen Sie Maskenfunktionen, Bildfelder und Echtzeiteffekte.

Auch praktische Beispiele aus Trailern, Videos und Live-Präsentationen kommen nicht zu kurz, von der Reisereportage über die Hochzeitspräsentation bis hin zum Produkttrailer oder der Museuminstallation. Profitieren Sie von den vielfältigen Erfahrungen von Bernhard Brenner und geben Sie ihrer Präsentation den nötigen Pepp.

Informationen:

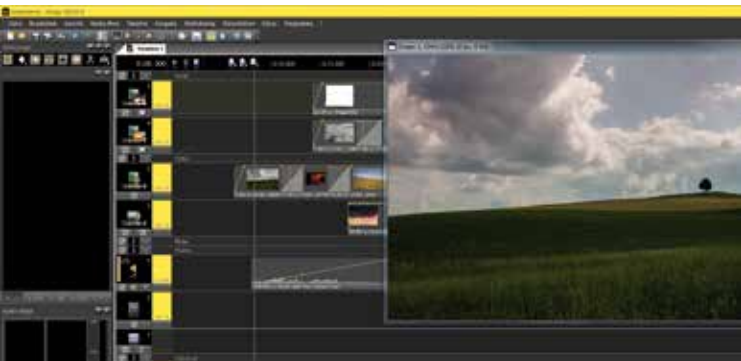
€ 159,- inkl. MwSt.

Seminarleiter: Bernhard Brenner

Termin:

Mi 12. Oktober 2016

Anmeldeformular finden Sie unter: www.hdav.org/workshops



SEMINARE

HDAV-Seminare mit Josef Moritz

Eine HDAV-Produktion beginnt nicht beim Einfügen der Bilder in die Präsentation, sondern einen Schritt vorher:

- Beim Wissen um das „Was will ich am Ende bewirken?“
- Beim Vorbereiten der erforderlichen Werkzeuge & Presets in WP
- Beim übersichtlichen Bereitstellen des Datenpools Audio, Bilder, Video,...

Diese Seminarmodule richten sich an jene Fotografen, Filmer und Musiker, welche HDAV-Shows mit Wings Platinum erstellen möchten. Sie lernen das Konzept von Wings Platinum kennen und welche Möglichkeiten Sie haben, ihre Botschaften kreativ zu präsentieren.

Der Naturfotograf und Pädagoge Josef Moritz zeigt in verständlichen Schritten, wie Sie Ihre kreativen Ideen auf direktem Weg in Ihrer Show umsetzen können. Die Inhalte werden aus der Sicht des Anwenders und möglichst praxisorientiert transportiert.

Übrigens: Die Präsentation kann nicht besser als der Vortragende sein. Daher gibt es auch viele nützliche Tipps für den Referenten. Die beiden Kurse bilden in sich eine geschlossene Einheit, können einzeln oder komfortabel im Verbund an zwei aufeinanderfolgenden Tagen gebucht werden.

Von der Bilderflut zur Bilderschau

- Zielgruppe HDAV-Einsteiger
- Die Vorbereitung | Der Medienpool
- Der Ton | Der Titel
- Bilder und Videos einbinden | Bildfelder anwenden
- Grundlagen Synchronisation | Die Ausgabe
- Der/Die Vortragende

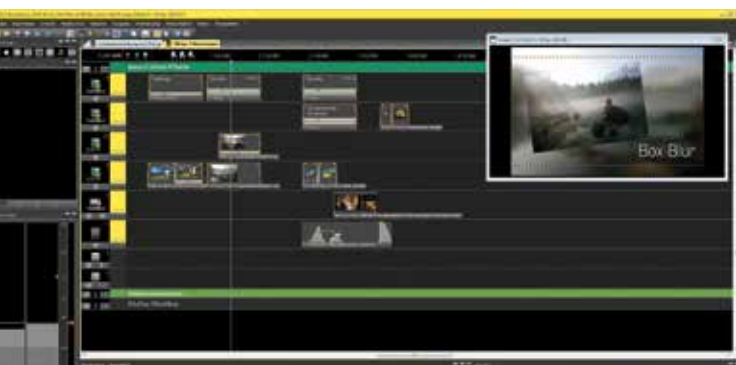
Termin:

Mo 26. September 2016

Di 22. November 2016

Informationen:

€ 159,- inkl. Mwst.



SEMINARE

Erleben mit Auge und Ohr

- Zielgruppe fortgeschrittene Einsteiger
- Die Vorbereitung und kurze Wiederholung vom Vortag
- Musik und Audioverarbeitung
- O-Ton zum Unterstreichen der Bildaussage
- Perfektes Synchronisieren | Effekte sinnvoll verwenden
- Masken und Alphakanal | Videos in HD und 4K
- Live-Präsentationen mit Speaker Support
- Weitere Ausgabemöglichkeiten

Termin:

Di 27. September 2016
Mi 23. November 2016

Informationen:

€ 159,- inkl. MwSt.

Das Salz in der Suppe

- Zielgruppe kreative Anwender
- Der modulare Aufbau einer Präsentation
- Dynamische Transparenzmasken
- Variable Effekte
- Trigger als Steuerung – die 2. Timeline
- Einfügen von Showteilen in andere Präsentationen
- Duckingfunktion für Livekommentar und Fernbedienung
- Wings Video erstellen und verwenden
- Standbild aus Video
- Bildsequenz und Zeitraffer
- Der HD-Player als Präsentationslösung und Backuplösung
- Die Geschichte erzählen, die Botschaft vermitteln, das Publikum begeistern

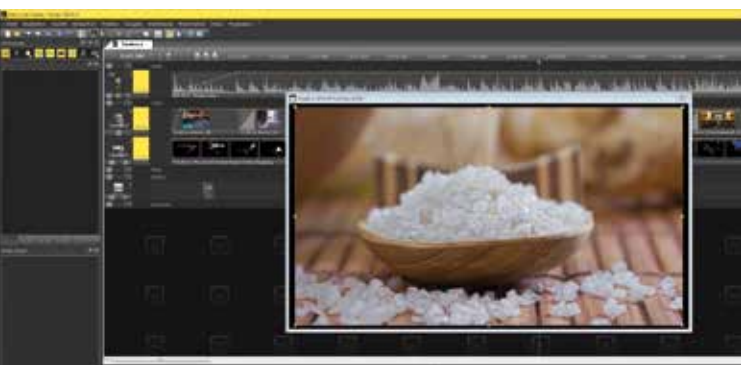
Termin:

Do 24. November 2016

Informationen:

€ 159,- inkl. MwSt.

Anmeldeformular finden Sie unter: www.hdav.org/workshops



EXTERNE SEMINARANBIETER

Deutschland

ConSense, Ralf Walter, D-89542 Herbrechtingen

www.con-sense.de

Focuswelten, Josef Niedermeier, D-83346 Bergen

www.focuswelten.de

fotoforum Akademie, D-48143 Münster

www.fotoforum-akademie.de

GM-Foto GmbH, D-60329 Frankfurt

www.gmfoto.de

Hoyer AV, Michael Hoyer, D-78052 VS-Pfaffenweiler

www.hoyer-av.de

HORNCOLOR, Christian Horn, D-82178 Puchheim bei München

www.horncolor.de

MEDIA Maier, Achim Maier, D-74257 Untereisesheim

www.media-maier.de

Panoramavision, DI Reiner Harscher, D-61381 Friedrichsdorf

www.harscher.de

QuattroVision, Dieter Hartmann, D-30900 Wedemark

www.quattrovision.de

Stumpfl Anwenderteam

www.stumpfl-anwenderteam.de

Österreich

Wiener Fotoschule, Karl Füsselberger in A-1150 Wien

www.wienerfotoschule.at

Schweiz

Softedge Production, CH-8003 Zürich

www.softedge.ch



HDAV COMMUNITY

HDAV Forum

Dieses Forum ist eine interessante Kommunikationsplattform, wo Wissen und Erfahrung rund um die Uhr für alle Anwender zur Verfügung stehen. Wir wünschen uns, dass das AV Stumpfl Forum auch weiterhin so intensiv als Plattform von allen engagierten Wings Platinum Usern genutzt wird. www.hdav.org/forum



Wings Platinum Trainingsvideos

Auf unserer Homepage finden Sie zahlreiche kostenlose Trainingsvideos, die Ihnen Schritt für Schritt die Funktionen von Wings Platinum näher bringen. www.hdav.org/tutorials



HDAV @ Facebook

Besuchen Sie uns jetzt auch auf unserem Facebook Account. Mit einem „Gefällt mir“ sind Sie Teil der Community und können einfach und unkompliziert unsere Aktivitäten, Meilensteine und HDAV Neuigkeiten verfolgen. www.facebook.com/Stumpfl.HDAV



Wir sind auch als Aussteller vor Ort vertreten:

Wunderwelten in Friedrichshafen

www.wunderwelten-festival.com

04.-06.11.2016

Photo+Adventure in Linz

www.photoadventure.at

12.-13.11.2016

Hausmesse Foto Lamprechter

www.lamprechter.com

24.-25.11.2016

Die aktuellen HDAV-Termine finden Sie immer auf:

www.hdav.org/termine

HDAV-TERMINE

Tell a story | Einreichungen zum Medienfestival gesucht



9. Internationales Medienfestival 10. – 12. März 2017 | Neue Tonhalle Villingen-Schwenningen

Es ist das Festival für Medien- und Geschichten-interessierte, AV-Produzenten sowie film- und fotoaffine Besucher weltweit. Das Internationale Medienfestival, welches 2017 zum 9. Mal in Villingen-Schwenningen stattfinden wird, lädt zu einem dreitägigen Event der Superlative ein.



Medieninteressierte und AV-Produzenten können bis zum 5. Januar 2017 ihre audiovisuellen maximal 10-minütigen Produktionen und Filmbeiträge einreichen. Im Fokus der Einreichungen steht das „Geschichten erzählen – tell a story...“. Gefragt sind Geschichten die faszinieren, berühren, polarisieren und beeindrucken.

Die dargestellte Thematik kann frei gewählt werden – die Idee und die Umsetzung müssen überzeugen. In drei Kategorien (Profi, Amateur & Ausbildung) werden die besten 30 – 40 Einreichungen, verteilt auf drei Showblöcken, zwischen Freitagabend und Sonntagvormittag präsentiert und von einer Fachjury bewertet.

Das Publikum darf, durch Abstimmung im Saal, einen Publikumspreis vergeben. Zudem wird die beste HDAV-Multi-Display-Produktion mit einem Preis ausgezeichnet.

www.medienfestival.net



S.A.T.- STUMPFL ANWENDER TEAM

S.A.T. - Stumpfl Anwender Team

Das Stumpfl-Anwender-Team Deutschland pflegt den Umgang mit audiovisuellen Medien. Durch die Anwendung der digitalen Technik stellen sich den Anwendern ganz neue Herausforderungen. Alles was mit diesem spannenden und anspruchsvollen Medium zu tun hat, wird im S.A.T. Deutschland gepflegt. Dazu benutzen die Anwender primär Wings Platinum.



Die bundesweit etablierten Regionalgruppen unterstützen dabei die Mitglieder durch ein breit gefächertes Angebot von Weiterbildungsmaßnahmen, die Kenntnisse rund um die Erstellung von AV-Shows in HDAV-Technik vertiefen. Die Kommunikation zwischen den Gruppen spielt dabei eine wichtige Rolle.

www.stumpfl-anwenderteam.de

S.A.T.-Deutschlandtreffen 2016

In diesem Jahr findet das alljährliche S.A.T. Deutschlandtreffen vom 18.-20. November in Nordrhein Westfalen statt. Der Treffpunkt ist das zwischen Köln und Bonn gelegene Schlosshotel Domäne Walberg. Diese Location hat eine direkte Anbindung an Autobahn, Bus und Bahn. Das finale Programm wird zurzeit noch ausgearbeitet und bald auf der offiziellen S.A.T.-Seite veröffentlicht.



www.stumpfl-anwenderteam.de/termine



AV STUMPFL REFERENZEN

Herausragende 8K Canon Projektion



Canon Europe, Weltmarktführer bei Imaging-Lösungen, hat auf der Integrated Systems Europe (ISE) 2016 in Kooperation mit uns ein außergewöhnliches, unkomprimiertes 4K-Videoerlebnis geschaffen. Am Canon Messestand wurde die herausragende Präzision und Qualität der Canon 4K-Technologie präsentiert. Eine speziell produzierte Zeitrafferaufnahme von London wurde durch die Kombination von zwei Canon XEED 4K500ST Projektoren zum Leben erweckt. Der Content wurde auf einer von uns entwickelten, 4,5 m Fullwhite Curve Projektionswand dargestellt.

Die Tiefe und die Wirklichkeitsnähe der Installation wurden durch die einzigartige Objektiv-Technologie von Canon sowie unseren Wings Engine Raw Server erreicht. Dabei wurde der Server entsprechend optimiert, um unkomprimierte Medien mit nativer 4K-Auflösung bei 60 B/s für ein nahtloses audio-visuelles Erlebnis wiedergeben zu können. Mit dem Server können Produktionszeit und Kosten erheblich reduziert werden, da Content nicht mehr konvertiert werden muss. Zudem unterstützt er nahtloses Softedge-Blending und Output-Warping, um auf der gekrümmten Leinwand die verzerrungsfreie, perfekte Wiedergabe der Bilder sicherzustellen.

„AV Stumpfl freut sich über die Partnerschaft mit Canon Europe und die Möglichkeiten, die Fortschritte in der 4K-Technologie präsentieren zu können. Dieses Projekt belegt die überlegene Qualität und umfangreiche Erfahrung der zwei führenden AV-Hersteller bei der Schaffung einzigartiger und mitreißender Installationen“, sagt Rudi Hradil, CMO bei AV Stumpfl. „Unsere preisgekrönte Wings Engine Raw-Technologie ist der weltweit erste Medienserver für bis zu 4 unkomprimierte Bildsequenzen in 4K-Auflösung und ermöglicht eine neuere und schnellere Installationsfunktionalität.“



AV STUMPFL REFERENTEN

Hartmut Fiebig

Seit rund 25 Jahren arbeitet Hartmut hauptsächlich als Autor, Fotograf und Moderator, überwiegend in den Schwerpunktregionen Afrika und Arabien. Seine Spezialgebiete sind Kultur, Tourismus, fairer Handel und Entwicklungszusammenarbeit. Ein achtjähriger Ägypten-Aufenthalt als Jugendlicher gab seinem Leben einen kräftigen Drall in Richtung große weite Welt. Mit 21, nach Abitur und Zivildienst, kehrte er Deutschland den Rücken, um seinen Jugendtraum zu verwirklichen und für ein Jahr vom Bodensee bis zur Südspitze von Afrika zu radeln. www.hartmut-fiebig.de



August der Reisewagen

Im Mercedes-Oldtimer-Lkw, genannt August der Reisewagen, machen sich Sabine Buchta und Peter Unfried auf den Weg nach Asien. Die Reise führt die beiden auf 42.000 km über die Türkei und den Iran auf die Arabische Halbinsel und weiter nach Pakistan, Indien und Nepal. Während der eineinhalb Jahre andauernden Reise tauchen sie in faszinierende Landschaften ein, besteigen Berge und fühlen sich in den entlegensten Dörfern am Fuße der höchsten Berge dieser Welt wohl. Davon berichten Sabine und Peter sehr persönlich und unterhaltsam in ihrer zweiteiligen Multivision. Die digitale HDAV-Show ist gespickt mit Videos, Original-Tonaufnahmen, authentischer Musik und natürlich den Live-Kommentaren der zwei Weltenbummler in Form einer Doppelmoderation. www.augustderreisewagen.com



Gregor Sieböck

Eines Morgens folgte Gregor Sieböck seiner Sehnsucht: Auf dem Rücken ein Rucksack, in der Hand ein Wanderstock und im Herzen viele Träume. Er ging in die Welt hinaus, um zu schauen wohin seine Füße ihn tragen. Jahre später erreichte er nach der Durchquerung Europas und Amerikas das tausende Kilometer entfernte Neuseeland und spürte, was für ein unglaublicher Zauber im zu Fuß gehen verborgen ist.



Seither bricht er immer wieder auf, schafft sich Freiräume in seinem Leben und geht. Mittlerweile verfolgt er kein fixes Ziel mehr und lässt die Reise an den Wegkreuzungen stets aufs Neue entstehen, um dadurch der Kraft des Augenblicks Raum zu geben.

www.globalchange.at

REFERENZEN

Michael Martin Multivision „Planet Wüste“ auf VarioClip Projektionswänden

Michael Martin ist hauptberuflicher Abenteurer und professioneller Vortragsreferent, der mit seinen HDAV-Shows große Säle füllt. Seine Leidenschaft für Wüstenlandschaften unterstreicht er im aktuellen Vortrag „Planet Wüste“, wobei er die Besucher mit eindrucksvollen Bildern und lebhaften Geschichten begeistert.



Seine Vortragstournee ist eine logistische Meisterleistung. Beinahe täglich ist er mit seiner Show quer durch Europa unterwegs. An die Vortragstechnik werden dabei hohe Anforderungen gestellt. Die Komponenten müssen nicht nur solide und robust sein, sondern zugleich auch praktisch und smart. Die Suche nach dem am besten geeigneten Projektionswandsystem war geprägt von gegensätzlichen Anforderungen.

Wie kann man mehrere Formate und Größen bis zu 14m Bildbreite abdecken, um für jeden Vortragssaal die passende Leinwand parat zu haben? Zugleich sollten aber die Transportdimensionen so kompakt wie möglich sein. Die perfekte Lösung für diese Aufgabenstellung ist das VarioClip System. Ein Grundrahmen kann mit zusätzlichen Rahmenteilen erweitert werden. So können verschieden große Projektionsfolien aufgespannt werden. Michael Martin hat seinen aktuellen Vortrag bewusst in zwei Formaten erstellt: Standard 3:2 und Panoramaformat 2:1. Vor Ort wird im Vortragssaal entschieden, welches Format und welche Größe die maximale Wirkung der Projektion für die Besucher ermöglichen.

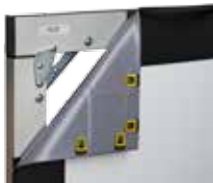
Passend für die zwei Formate wurden die Bildwandgrößen so gewählt, dass die notwendigen Rahmenteile auf ein Minimum reduziert werden. Die Projektionsfolie wird zum Vortrag einfach mit den patentierten QuickClip®-Haken auf dem Rahmen befestigt. Die Oberfläche ist perfekt matt, nahtlos und passt genau zum projizierten Bild.



REFERENZEN

Zitat Michael Martin:

Ich habe mich entschieden, für diese Multivision die beste und leistungsfähigste Technik, die überhaupt verfügbar ist, einzusetzen. Das beginnt mit einem extrem leistungsstarken, 20.000 ANSI Lumen starkem Panasonic PT-DZ21 Projektor mit detailreicher WUXGA-Auflösung, der selbst meine größte Leinwand mit vierzehn Meter Breite und sieben Meter Höhe strahlend hell ausleuchtet. Gespeist wird der Beamer von einem leistungsfähigen Rechner, auf dem die Software Wings Platinum die Synthese von Bildern und Musik ermöglicht.



Bei der Auswahl der Leinwand bin ich neue Wege gegangen. Mein Credo war, die jeweils größtmögliche Leinwand aufzubauen. Da die baulichen Voraussetzungen der Säle sehr unterschiedlich sind, sind es zwangsläufig auch die einsetzbaren Leinwandgrößen. Es gibt niedrige, aber breite Säle, aber auch hohe und schmale Säle. Bei einer Tournee mit 150 Terminen haben wir es mit 150 verschiedenen Raummaßen zu tun. Um diesem Umstand Rechnung zu tragen, führen wir acht verschiedene Leinwände mit. Wir stellen damit sicher, dass wir im jeweiligen Saal immer die größtmögliche Leinwand aufbauen können. So wird es auf der Tournee Räume geben, in denen die Leinwand das klassische Seitenverhältnis 3:2 hat. Haben die Säle eine geringe Deckenhöhe setzen wir Panorama-leinwände im Format 2:1 ein. Mit dem neuen mobilen Projektionswandsystem VarioClip wurde diese Aufgabenstellung perfekt gelöst.

Ich bin sehr glücklich mit Beamer, Leinwänden und Software. Es ist eine perfekte Einheit, die Projektion auf höchstem Niveau garantiert. In welchen Saal wir auch kommen, wir haben immer das größte und hellste Bild, das jemals dort projiziert wurde. Ich werde oft von Zuschauern explizit darauf angesprochen.

www.michael-martin.de



HDAV PROJEKTOREN



XEED WUX500 für anspruchsvolle HDAV-Shows

Der Canon WUX500 arbeitet mit einem vollständig neu konstruierten Objektiv mit einer konstanten Blende von 2,8. Daraus resultiert eine nahezu konstante Helligkeit, die auch den Telebereich umfasst. Im Vergleich zu den kompakten Vorgängermodellen wurde bei dem WUX500 der Kontrast verdoppelt und ein mechanisches Shiftobjektiv integriert. Der Projektor erfüllt perfekt die Anforderungen für HDAV Projektionen.

Die LCOS-Technologie ermöglicht eine extrem feine, detailreiche Bildqualität ohne störenden Gitternetzeffekt. Die Kombination von LCOS-Panels und konstanter Helligkeit ist einzigartig bei den Canon XEED Projektoren. Die Wartung und der Service sind auf maximale Bedienerfreundlichkeit ausgelegt. So können Filter und Lampen auch bei an der Decke montierten Projektoren ohne Demontageaufwand getauscht werden. Firmware Updates können direkt per USB-Stick auf dem Projektor vor Ort installiert werden, bzw. können jpeg Bilder auch direkt ohne PC per USB wiedergegeben werden.



Canon XEED WUX500

- WUXGA Auflösung mit 1920x1200px
- 3-Chip LCOS-Projektor
- 5.000 ANSI Lumen
- HDBaseT™ Anschluss
- WLAN Funktion

www.hdav.org/canon



HDAV PROJEKTOREN



3 Jahre Lampengarantie

Exklusiv bei AV Stumpfl und Canon pro AV Partnern

Als autorisierter Canon Distributionspartner können wir und unsere Canon Pro AV Partner alle Canon XEED Projektoren mit exklusiver 3-Jahres Lampengarantie anbieten.



www.hdav.org/canon



Canon Pro AV Partner von AV-Stumpfl in Österreich:

FÜSS-Audiovision | Karl Füsselberger | www.fuess-av.at
Foto Lamprechter GmbH | Josef Köchler | www.lamprechter.com
Digitalstore Vienna | www.digitalstore.at
Foto Weiss Graz | www.pixelland.at
Foto Grünwald | www.foto-gruenwald.at
Foto Sobotka | www.sobotka.at
Pro.media | www.pro-media.at

Canon Pro AV Partner von AV-Stumpfl in Deutschland:

ConSense | Ralf Walter | www.con-sense.de
GM Foto | www.gmfoto.de
HornColor | Christian Horn | www.horncolor.de
Media Maier | Achim Maier | www.media-maier.de
Quattrovision | Dieter Hartmann | www.quattrovision.de
Focuswelten | Josef Niedermeier | www.focuswelten.de
Newi | www.newimt.de

Canon Pro AV Partner von AV-Stumpfl in den Niederlanden:

AV Stumpfl NL | Jan Roeleveld | www.hdav.nl

HDAV PROJEKTOREN



XEED WUX6010 für HDAV-Referenten

Der Canon XEED WUX6010 ist das Spitzenmodell hinsichtlich Bildqualität, Konnektivität, Haltbarkeit und Flexibilität für anspruchsvolle Aufgaben.

Canon hat mit dem optimierten optischen System AISYS 4.1 (Aspectual Illumination System) die Bildqualität gesteigert und setzt beim XEED WUX6010 auch hinsichtlich der Anwendungsmöglichkeiten und der Konnektivität Maßstäbe. Das neue verbesserte LCOS-Panel bietet eine höhere Lichtausbeute durch verbessertes Reflexionsverhalten bei effizienterem Stromverbrauch.

Für HDAV-Anwender steht damit ein lichtstarker Canon XEED Projektor mit 6000 ANSI Lumen und detailreicher WUXGA-Auflösung zur Verfügung. Das neue LCOS Panel bietet im Vergleich zum WUX4000 bzw. WUX5000 nun doppelten Kontrastumfang von 2000:1. Damit können Referenten ihre HDAV-Shows noch größer, heller und vor allem brillanter projizieren.



Canon XEED WUX6010

- WUXGA Auflösung mit 1920x1200px
- 6.000 ANSI Lumen
- 3-Chip LCOS-Projektor
- Motorisches Shift/Zoomobjektiv
- HDBaseT



Optionale Objektive für WUX6010

- Weitwinkelobjektiv 0,8 : 1
- Weitwinkel-Zoomobjektiv 1-1,5:1
- Standard-Zoomobjektiv 1,49-2,24 : 1
- Tele-Zoomobjektiv 2,19-3,74 : 1
- Supertele-Zoomobjektiv 3,55-6,94 : 1



HDAV PROJEKTOREN

Panasonic

Panasonic steht mit hochwertigen und lichtstarken 3 Chip DLP-Projektoren ganz oben im HDAV-Segment. Hohe Flexibilität und Betriebssicherheit machen Panasonic Projektoren zum optimalen Begleiter für den anspruchsvollen HDAV-Einsatz.

www.hdav.org/panasonic

Panasonic PT-DZ10/DZ13

- WUXGA Auflösung mit 1920x1200px
- 10.600 ANSI Lumen bzw. 12.000 ANSI Lumen
- 16:10 3-Chip DLP Projektor
- Optionale Wechselobjektive



Panasonic PT-DZ21K2

- WUXGA Auflösung mit 1920x1200px
- 20.000 ANSI Lumen
- 16:10 3-Chip DLP Projektor
- Optionale Wechselobjektive



Optoma HD36

- 16:9 DLP Projektor für HDAV-Einsteiger
- Full HD Auflösung mit 1920x1080px
- 3.000 ANSI Lumen
- Kontrast: 30.000:1
- Vertikaler Lensshift
- bis zu 4000h Lampenlebensdauer



HDAV PROJEKTOREN

SONY

Mit dem revolutionären 4k Heimkino Beamer VPL-VW520 setzt Sony neue Maßstäbe in der digitalen Heimkino Projektion. Mit 4096x2160 Pixel, also umgerechnet 8,85 Megapixel, erstrahlen Bilder in einer noch nie dagewesenen Detailgenauigkeit und Brillanz, welche 4 mal höher ist als gewohnte FullHD Qualität. Der VW520 und der VW320 sind in schwarz und weiß erhältlich.



Sony VPL VW-320/520

- 4K Auflösung mit 4096x2160px
- - / Automatische interne Kalibrierung
- 1500/1800 ANSI-Lumen
- Zoom-Objektiv(1,27-2,73:1), Lens Shift
- HDMI 2.0 4K/60p



Sony VPL HW-45

- Full HD Auflösung mit 1920x1080px
- 1800 ANSI-Lumen
- Kontrast 120.000:1
- Reality Creation (Bildverbesserung)
- 3D fähig



Sony VPL HW-65

- Full HD Auflösung mit 1920x1080px
- 1700 ANSI-Lumen
- Kontrast 120.000:1
- Reality Creation (Bildverbesserung)
- 3D fähig
- Dynamische Iris

www.hdav.org/sony



HDAV PROJEKTOREN

Sony Laserlicht-Projektoren

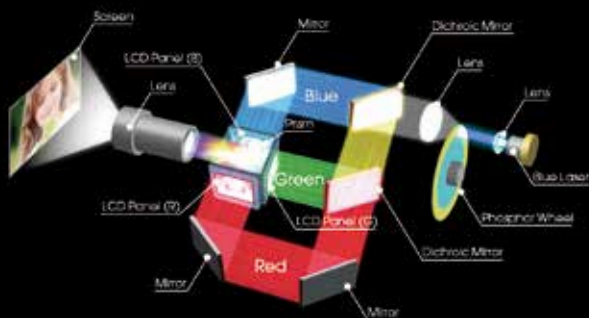
Ein aktueller Entwicklungstrend sind Projektoren die anstelle einer UHP-Lampe eine Laserlichtquelle enthalten. Diese Projektoren erreichen beeindruckende Betriebszeiten von bis zu 20.000 Stunden. UHP-Lampen hingegen erfordern wesentlich häufigere Lampenwechsel. Für den Betrachter gibt es keine erkennbaren Unterschiede zwischen der Bildqualität beider Technologien. Mit der hohen Weiß- und Farblichtleistung liefern Sony Laserprojektoren detaillierte, scharfe WUXGA-Bilder mit hohem Kontrast. Das Ergebnis: satte, natürliche Farben und hervorragende Bildstabilität.

Die Laserlichtquelle erfordert während ihrer gesamten Lebensdauer praktisch keine Wartung. Hierbei handelt es sich also um eine gute Wahl für Projektoren, die fest installiert werden und hohe Laufzeiten erreichen sollen. Für den Start aus dem Standby-Modus benötigt der Projektor weniger als eine Sekunde. Beim Ausschalten müssen Sie nicht warten, bis sich das Gerät abgekühlt hat.

Das Ausfallrisiko von herkömmlichen Projektorlampen kann bei wichtigen Veranstaltungen peinlich sein. Der echte Laserlichtgenerator von Sony senkt Ausfallzeiten drastisch. Die blaue Laserlichtquelle von Sony besteht nämlich eigentlich aus einem System mit mehreren redundanten Lasern. Fällt ein einzelner Laser aus, kann die Präsentation trotzdem weitergehen.

Sony VPL-FHZ57/60/65

- Lichtleistung 4100/5000/6000 ANSI Lumen
- Auflösung WUXGA 1920x1200px
- Kontrast 10.000:1
- Optionale Wechselobjektive
- Bis zu 20.000h wartungsfrei
- 5 Jahre Garantie



Genelec Studiomonitore

GENELEC®

Genelec Aktivlautsprecher bieten trotz kompakte Abmessungen ein beeindruckend realistisches Sounderlebnis. Diese Systeme eignen sich perfekt als Studiomonitore während der Show-Programmierung, sind aber zugleich robust und transportabel und können so auch für einfache HDAV-Vorträge verwendet werden.

Genelec 8010

- Max. Schalldruck: 96dB
- Übertragungsbereich: 67 Hz – 25 kHz (-6 dB)
- Leistung: Woofer 20W + Tweeter 20W
- Abmessungen: 195 x 121 x 116 mm (HxBxT)
- Gewicht: 1.5 kg

Genelec 8020C

- Max. Schalldruck: 95dB
- Übertragungsbereich: 59 Hz – 25 kHz (-6 dB)
- Leistung: Woofer 25W + Tweeter 25 W
- Abmessungen: 242 x 151 x 142 mm (HxBxT)
- Gewicht: 3.7 kg

Genelec 8030B

- Max. Schalldruck: 100dB
- Übertragungsbereich: 50 Hz – 25 kHz (-6 dB)
- Leistung: Woofer 40W + Tweeter 40W
- Abmessungen: 299 x 189 x 178 mm (HxBxT)
- Gewicht: 5.6 kg

Optionales Zubehör wie zum Beispiel Tragetaschen sowie diverse Montage & Stativlösungen ist verfügbar. www.hdav.org/zubehoer



Die klassische bewährte PA Lösung



Die JBL EON Serie ist seit vielen Jahren die klassische Lösung für mobile PA-Beschallung.

Die ergonomischen Griffe und das geringe Gewicht machen Auf-/Abbau und Transport zum Kinderspiel. Die Aktivlautsprecher sind mit integriertem Verstärker und 2-Kanal Mischpult ausgestattet. Passend für die jeweilige Anwendung gibt es die robust ausgeführten EON PA-Systeme in drei verschiedenen Leistungsklassen:

JBL EON 610

- 10" Tieftöner, 1" Neodym-Hochtöner
- Übertragungsbereich: 52 Hz – 20 kHz
- Max. Schalldruck: 124 dB (Peak)
- Leistung: 1.000 (700 + 300) Watt
- Abstrahlwinkel: 110°x60°
- Abmessungen: 558 x 322 x 295 mm (HxBxT)
- Gewicht: 11,8 kg



JBL EON 612

- 12" Tieftöner, 1" Neodym-Hochtöner
- Übertragungsbereich: 48 Hz – 20 kHz
- Max. Schalldruck: 126 dB (Peak)
- Leistung: 1.000 (700 + 300) Watt
- Abstrahlwinkel: 100°x60°
- Abmessungen: 664 x 380 x 316 mm (HxBxT)
- Gewicht: 15 kg

JBL EON 615

- 15" Tieftöner, 1" Neodym-Hochtöner
- Übertragungsbereich: 39 Hz – 20 kHz
- Max. Schalldruck: 127 dB (Peak)
- Leistung: 1.000 (700 + 300) Watt
- Abstrahlwinkel: 90°x60°
- Abmessungen: 707 x 439 x 365 mm (HxBxT)
- Gewicht: 17,7 kg





Druckfehler und Änderungen bleiben vorbehalten