

# Alle Canon LV-Projektoren im Überblick



## Portable Projektoren



## Portable Projektoren für kurze Projektionsabstände



Modell	LV-X320	LV-WX320	LV-X310ST   LV-WX310ST	LV-X420   LV-HD420	LV-WX300UST   LV-WX300USTi	Modell
<b>Positionierung</b>	Heller, klarer und einfach zu bedienen der XGA Projektor – portabel und mit digitaler Schnittstelle.	Heller und präziser WXGA Projektor – portabel, mit digitalem Eingang und einfacher Bedienung.	Helle, kompakte und portable Projektoren für kurze Projektionsabstände – einfach in der Bedienung und geringe Betriebskosten.	Helle, kompakte Projektoren mit flexiblen Aufstellmöglichkeiten.	Ultrakurzstanz-Multimedia-Projektoren für kleine Räume (LV-WX300USTi mit Zusatzausstattung für dieinteraktive Nutzung.)	<b>Positionierung</b>
<b>Ausstattungs-vorteile gegenüber dem links stehenden Modell</b>		■ Auflösung	■ Kurze Projektionsabstände ■ WXGA-Auflösung (LV-WX300ST)	■ Helligkeit ■ Auflösung (LV-HD420) ■ Zoom ■ Projektionsgröße	■ Ultrakurzer Projektionsabstand 0,35:1 ■ Interaktive Funktionen ■ Integrierte Kamera ■ Bis zu 4 Infrarotstifte ■ Grafiksoftware für Kreativnutzung	<b>Ausstattungs-vorteile gegenüber dem links stehenden Modell</b>
<b>Panel-Typ</b>	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	<b>Panel-Typ</b>
<b>Auflösung</b>	1.024 x 768 (XGA)	1.280 x 800 (WXGA)	1.024 x 768 (XGA)   1.280 x 800 (WXGA)	1.024 x 768 (XGA)   1.920 x 1.080 (1080p)	1.280 x 800 (WXGA)	<b>Auflösung</b>
<b>Seitenverhältnis</b>	4:3	↑ 16:10	4:3   ↑ 16:10	4:3   16:9	16:10	<b>Seitenverhältnis</b>
<b>HD-kompatibel</b>	Nein	↑ HD-Ready	-   ↑ HD-Ready	-   HD-Ready	HD-Ready	<b>HD-kompatibel</b>
<b>Helligkeit (Lumen)</b>	3.200/2.550 (ECO-Modus)	3.200/2.550 (ECO-Modus)	3.100/2.450 (ECO-Modus)	4.200/3.360 (ECO Modus)	↑ 3.000/2.500 (ECO Modus)	<b>Helligkeit (Lumen)</b>
<b>Kontrastumfang</b>	10.000:1 mit Lampensteuerung	10.000:1 mit Lampensteuerung	10.000:1 mit Lampensteuerung	10.000:1   8.000:1	2.300:1	<b>Kontrastumfang</b>
<b>Zoomobjektiv</b>	1,1fach manuell	1,1fach manuell	1,0fach fest	1,5fach	1,0fach fest	<b>Zoomobjektiv</b>
<b>Projektionsverhältnis</b>	1,96:1–2,15:1	1,55:1–1,70:1	0,61:1   0,49:1	1,39–2,09:1   1,83–2,75:1	0,35:1	<b>Projektionsverhältnis</b>
<b>Projektions-Abstand min./max.</b>	2,38 m–7,87 m	↑ 2,00 m–6,60 m	↑ 0,74 m–1,49 m   1,29 m	1,2 m –10 m	0,28 m–0,45 m	<b>Projektions-Abstand min./max.</b>
<b>Abstand für 2,5 m Bilddiagonale</b>	3,97 m–4,37 m	3,33 m–3,67 m	1,24 m / 1,06 m			<b>Abstand für 2,5 m Bilddiagonale</b>
<b>Bilddiagonale min./max.</b>	1,52 m–4,47 m (60–180 Zoll)	1,52 m–4,47 m (60–180 Zoll)	1,52 m–3,04 m (60–120 Zoll) 1,77 m–3,04 m (70–120 Zoll)	30–260 Zoll   30–320 Zoll	1,52 m–2,54 m (80–100 Zoll)	<b>Bilddiagonale min./max.</b>
<b>Keystone-Korrektur vertikal</b>	± 30° manuell	± 30° manuell	± 15° manuell	± 30° manuell	↑ ± 40° manuell	<b>Keystone-Korrektur vertikal</b>
<b>Keystone-Korrektur horizontal</b>	± 30° manuell	± 30° manuell	± 15° manuell	± 30° manuell	Nein	<b>Keystone-Korrektur horizontal</b>
<b>Bildmodi</b>	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	<b>Bildmodi</b>
<b>Digital Video-Eingang</b>	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	2 x HDMI (1x MHL-Support)	2x HDMI™	<b>Digital Video-Eingang</b>
<b>Digital RGB-Eingang</b>	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	2 x HDMI (1x MHL-Support)	2x HDMI™	<b>Digital RGB-Eingang</b>
<b>Analog RGB-Eingang</b>	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	<b>Analog RGB-Eingang</b>
<b>Komponenten Video Eingang</b>	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	<b>Komponenten Video Eingang</b>
<b>Composite Video Eingang</b>	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	<b>Composite Video Eingang</b>
<b>S-Video-Eingang</b>	Mini DIN 4-polig	Mini DIN 4-polig	Mini DIN 4-polig	Mini DIN 4-pin	Mini DIN 4-pin	<b>S-Video-Eingang</b>
<b>Audio-Eingang (Stereo)</b>	3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re)	3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re)	3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re)	3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re)	3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re) + Mic	<b>Audio-Eingang (Stereo)</b>
<b>Audio-Ausgang (Stereo)</b>	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	<b>Audio-Ausgang (Stereo)</b>
<b>Netzwerk-Anschluss</b>	RJ-45 (100BASE-TX/10BASE-T)	RJ-45 (100BASE-TX/10BASE-T)	RJ-45 (100BASE-TX/10BASE-T)	RJ-45 (100BASE-TX/10BASE-T)	RJ-45 (100BASE-TX/10BASE-T)	<b>Netzwerk-Anschluss</b>
<b>Service-Schnittstelle</b>	USB Typ B	USB Typ B	USB Typ B	Mini D-Sub 9-pin (RS232c)	Mini D-Sub 9-pin (RS232c)	<b>Service-Schnittstelle</b>
<b>Interaktivitäts-Schnittstelle</b>	Nein	Nein	Nein	Nein	↑ USB Mini B	<b>Interaktivitäts-Schnittstelle</b>
<b>Automatische Signalerkennung</b>	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	<b>Automatische Signalerkennung</b>
<b>Automatische Keystone-Korrektur</b>	Nein	Nein	Nein	Nein	Nein	<b>Automatische Keystone-Korrektur</b>
<b>Wandfarbkorrektur</b>	Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau, Schultafel	Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau, Schultafel	Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau, Schultafel	Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau, Tafel	Hellgelb, Rosa, Hellgrün, Blau, Tafel	<b>Wandfarbkorrektur</b>
<b>Besonderheiten</b>	Anzeige von 3D-Inhalten mit dem DLP Link System, Filterlos	Anzeige von 3D-Inhalten mit dem DLP Link System, Filterlos	Anzeige von 3D-Inhalten mit dem DLP Link System, Filterlos	Anzeige von 3D-Inhalten mit dem DLP Link System	↑ Bis zu 4 Infrarotstifte (nur USTi) ↑ Opt. Finger-Touch-Modul (nur USTi)	<b>Besonderheiten</b>
<b>Integrierte Lautsprecher</b>	10 W	10 W	10 W	10 W	↑ 10 W x 2	<b>Integrierte Lautsprecher</b>
<b>Lampentyp/Artikelnummer</b>	LV-LP38/0031C001	LV-LP40/0120C001	LV-LP38/0031C001   LV-LP40/0120C001	LV-LP42   1907C001	LV-LP41	<b>Lampentyp/Artikelnummer</b>
<b>Lebensdauer Lampe</b>	Bis zu 4.000 Std./6.000 Std. (ECO Modus)	Bis zu 4.000 Std./6.000 Std. (ECO Modus)	Bis zu 4.000 Std./6.000 Std. (ECO Modus)	Bis zu 2.000 Std./2.500 Std. (ECO)	↑ Bis zu 5.000 Std./8.000 Std. (ECO)	<b>Lebensdauer Lampe</b>
<b>Geräuschpegel</b>	ECO Modus: ca. 29 dB (A) Normal: ca. 36 dB (A)	ECO Modus: ca. 29 dB (A) Normal: ca. 36 dB (A)	ECO Modus: ca. 29 dB (A) Normal: ca. 36 dB (A)	ECO Modus: ca. 36 dB (A) Normal: ca. 40 dB (A)	ECO Modus: ca. 29 dB (A) Normal: ca. 33 dB (A)	<b>Geräuschpegel</b>
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	ca. 282 x 115 x 232 mm	ca. 282 x 115 x 232 mm	ca. 282 x 118 x 268 mm	314 x 112 x 231 mm	287,7 x 193 x 374,5 mm	<b>Abmessungen (B x H x T)</b>
<b>Gewicht</b>	ca. 2,5 kg	ca. 2,5 kg	ca. 2,8 kg	ca. 3,4 kg	ca. 5,0 kg	<b>Gewicht</b>

# Alle Canon LX-Projektoren im Überblick



## Semi-Installationsprojektoren



## Installationsprojektor



## Wechselobjektive für LX-MU700, LX-MU600Z, LX-MU800Z

Modell	LX-MW500	LX-MU500	LX-MU700	LX-MU600Z	LX-MU800Z
<b>Positionierung</b>	Extrem heller, kostengünstiger Semi-Installationsprojektor mit 5.000 Lumen, einem Kontrastumfang von 3.750:1 und HDBaseT für helle, hochwertige Bilder	Extrem heller, kostengünstiger Semi-Installationsprojektor mit 5.000 Lumen, einem Kontrastumfang von 2.500:1 und HDBaseT für helle, hochwertige Bilder	WUXGA Installationsprojektor mit Zwei-Lampensystem, 7.500 Lumen und sieben Wechselobjektiven für helle, detailreiche Bilder	WUXGA Laser-DLP-Projektor mit 6.800 Lumen und 20.000 Stunden Lampenlebensdauer für kreative Installationen.	WUXGA Laser-DLP-Projektor mit 8.000 Lumen und 20.000 Stunden Lampenlebensdauer für kreative Installationen.
<b>Ausstattungs-vorteile gegenüber dem links stehenden Modell</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>WUXGA Auflösung</li> <li>Full HD</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lampenlebensdauer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Helligkeit</li> </ul>
<b>Panel-Typ</b>	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel	1 reflektierendes DLP-Panel
<b>Auflösung</b>	1.280 x 800 (WXGA)	↑ 1.920 x 1.200 (WUXGA)	1.920 x 1.200 (WUXGA)	1.920 x 1.200 (WUXGA)	1.920 x 1.200 (WUXGA)
<b>Seitenverhältnis</b>	16:10	16:10	16:10	16:10	16:10
<b>HD-kompatibel</b>	HD ready	↑ Full HD	Full HD	Full HD	Full HD
<b>Helligkeit (Lumen)</b>	5.000 / 4.000 (ECO-Modus)	5.000 / 4.000 (ECO-Modus)	7.500 (zwei Lampen) 3.750 (eine Lampe, ECO-Modus)	6.800	↑ 8.000
<b>Kontrastumfang</b>	3.750:1	2.500:1	2.100:1	1.050:1 / ↑ 10.500:1 (DB AUS/EIN)	1.050:1 / ↑ 10.500:1 (DB AUS/EIN)
<b>Zoomobjektiv</b>	1,6fach manuell	1,6fach manuell	1,25fach-1,65fach (abhängig v. Obj.)	1,25fach-1,65fach (abhängig v. Obj.)	1,25fach-1,65fach (abhängig v. Obj.)
<b>Projektionsverhältnis</b>	1,12-1,8:1	1,07-1,71:1	0,75-8,21:1 (abhängig v. Obj.)	0,75-8,26:1 (abhängig v. Obj.)	0,75-8,26:1 (abhängig v. Obj.)
<b>Projektions-Abstand min./max.</b>	1,45 m-5,82 m	1,38 m-5,54 m	0,62 m-91,54 m (abhängig v. Obj.)	0,62 m-91,54 m (abhängig v. Obj.)	0,62 m-91,54 m (abhängig v. Obj.)
<b>Abstand für 2,5 m Bilddiagonale</b>	2,4 m-3,9 m	2,3 m-3,7 m	1,62 m-18,07 m (abhängig v. Obj.)	1,62 m-18,07 m (abhängig v. Obj.)	1,62 m-18,07 m (abhängig v. Obj.)
<b>Bilddiagonale min./max.</b>	60-240 Zoll (152 cm-609 cm)	60-240 Zoll (152 cm-609 cm)	40-500 Zoll (101,5 cm-1.270 cm)	40-500 Zoll (101,5 cm-1.270 cm)	40-500 Zoll (101,5 cm-1.270 cm)
<b>Lenzshift</b>	Vertikal: 52,5-57,5% manuell	Vertikal: 50-55% manuell	V: 0-50% ↑ H: ± 10% motorisiert (abh. v. Obj.) ↑ ± 40° manuell	V: 0-50% H: ± 10% motorisiert (abh. v. Obj.) ± 40° manuell	V: 0-50% H: ± 10% motorisiert (abh. v. Obj.) ± 40° manuell
<b>Keystone-Korrektur vertikal</b>	± 30° manuell	± 30° manuell	↑ ± 40° manuell	± 40° manuell	± 40° manuell
<b>Keystone-Korrektur horizontal</b>	± 30° manuell	± 30° manuell	-	↑ ± 60° manuell	± 60° manuell
<b>Bildmodi</b>	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, sRGB, Film, Benutzer 1 & 2	Präsentation, Standard, Video	Präsentation, Standard, Video	Präsentation, Standard, Video
<b>Digital Video-Eingang</b>	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ & Monitor Schnittstelle	HDMI™ / DVI-D / 3G-SDI (BNC)	HDMI™ / DVI-D / 3G-SDI (BNC)
<b>Digital RGB-Eingang</b>	HDMI™ mit MHL Support	HDMI™ mit MHL Support	DVI-D	HDMI™ / DVI-D	HDMI™ / DVI-D
<b>Analog RGB-Eingang</b>	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	2 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	1 x Mini D-Sub, 15-polig (shared)	Mini D-Sub, 15-polig (shared)	Mini D-Sub, 15-polig (shared)
<b>Komponenten Video Eingang</b>	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel	Via optionalem Adapterkabel
<b>Composite Video Eingang</b>	RCA	RCA	5 x BNC	5 x BNC	5 x BNC
<b>S-Video-Eingang</b>	Mini DIN 4-polig	Mini DIN 4-polig	-	-	-
<b>Audio-Eingang (Stereo)</b>	2 x 3,5 mm Miniklinke, RCA (li/re)	2 x RCA	-	-	-
<b>Audio-Ausgang (Stereo)</b>	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	3,5 mm Miniklinke (regelbar)	-	-	-
<b>Netzwerk-Anschluss</b>	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45 / HDBaseT	RJ-45 / HDBaseT
<b>Service-Schnittstelle</b>	USB Typ B	USB Typ B	USB Typ B	Mini D-Sub, 9-polig (RS-232C)	Mini D-Sub, 9-polig (RS-232C)
<b>Automatische Signalerkennung</b>	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
<b>Integrierte Lautsprecher</b>	2 x 10 W	2 x 10 W	-	-	-
<b>Lampentyp/Artikelnummer</b>	LX-LP02 / 1035C001	LX-LP02 / 1035C001	LX-LP01 / 0953C001	-	-
<b>Lebensdauer Lampe</b>	Bis zu 2.000 Std./2.500 Std.*	Bis zu 2.000 Std./2.500 Std.*	Bis zu 2.000 Std./ 3.000 Std.*	↑ Bis zu 20.000 Std.	Bis zu 20.000 Std.
<b>Geräuschpegel</b>	ECO Modus: ca. 35 dB (A) Normal: ca. 38 dB (A)	ECO Modus: ca. 35 dB (A) Normal: ca. 38 dB (A)	ECO Modus: ca. 36/41 dB (A) (zwei/eine Lampe) Normal: ca. 38/35 dB (A) (zwei/eine Lampe)	ECO Modus: ca. 37 dB (A) Normal: ca. 40 dB (A)	ECO Modus: ca. 37 dB (A) Normal: ca. 40 dB (A)
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	ca. 465 x 112 x 261 mm	ca. 465 x 112 x 261 mm	ca. 504 x 221 x 529 mm	ca. 500 x 216 x 594 mm	ca. 500 x 216 x 594 mm
<b>Gewicht</b>	ca. 5,4 kg	ca. 5,4 kg	ca. 20,5 kg	ca. 28 kg	ca. 28 kg

<b>Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv: LX-IL01UW</b>		
<b>Blende</b>	1,96-2,3	
<b>Brennweite</b>	11,3-14,1mm	
<b>Zoom</b>	1,25x	
<b>Projektionsverhältnis</b>	0,75-0,93:1	
<b>Lenzshift (V/H)</b>	0-50%, +/-6,7%	
<b>Gewicht</b>	1,280g	
<b>Weitwinkel-Zoomobjektiv: LX-IL02WZ</b>		
<b>Blende</b>	1,85-2,5	
<b>Brennweite</b>	18,7-26,5mm	
<b>Zoom</b>	1,41x	
<b>Projektionsverhältnis</b>	1,25-1,79:1	
<b>Lenzshift (V/H)</b>	0-50%, +/-10%	
<b>Gewicht</b>	1,090g	
<b>Standard Zoomobjektiv: LX-IL03ST</b>		
<b>Blende</b>	1,7-1,9	
<b>Brennweite</b>	26-34mm	
<b>Zoom</b>	1,3x	
<b>Projektionsverhältnis</b>	1,73-2,27:1	
<b>Lenzshift (V/H)</b>	0-50%, +/-10%	
<b>Gewicht</b>	820g	
<b>Mittleres Zoomobjektiv: LX-IL04MZ</b>		
<b>Blende</b>	1,86-2,48	
<b>Brennweite</b>	32,9-54,2mm	
<b>Zoom</b>	1,65x	
<b>Projektionsverhältnis</b>	2,22-3,67:1	
<b>Lenzshift (V/H)</b>	0-50%, +/-10%	
<b>Gewicht</b>	950g	
<b>Telezoomobjektiv: LX-IL05LZ</b>		
<b>Blende</b>	1,85-41	
<b>Brennweite</b>	52,8-79,1mm	
<b>Zoom</b>	1,5x	
<b>Projektionsverhältnis</b>	3,58-5,38:1	
<b>Lenzshift (V/H)</b>	0-50%, +/-10%	
<b>Gewicht</b>	1,020g	
<b>Supertele-Zoomobjektiv: LX-IL06UL</b>		
<b>Blende</b>	1,85-2,48	
<b>Brennweite</b>	78,5-121,9mm	
<b>Zoom</b>	1,55x	
<b>Projektionsverhältnis</b>	5,31-8,26:1	
<b>Lenzshift (V/H)</b>	0-50%, +/-10%	
<b>Gewicht</b>	1,350g	
<b>Weitwinkelobjektiv mit fester Brennweite: LX-IL07WF</b>		
<b>Blende</b>	1,85	
<b>Brennweite</b>	11,6mm	
<b>Zoom</b>	feste Brennweite	
<b>Projektionsverhältnis</b>	0,76:1	
<b>Lenzshift (V/H)</b>	0%, 0%	
<b>Gewicht</b>	910g	
<b>Weitwinkel-Zoomobjektiv: LX-IL08W</b>		
<b>Blende</b>	2,11-2,73	
<b>Brennweite</b>	15,73-23,59mm	
<b>Zoom</b>	1,5x	
<b>Projektionsverhältnis</b>	1,07-1,61:1	
<b>Lenzshift (V/H)</b>	0-50%, +/-10%	
<b>Gewicht</b>	1,00g	



**3 Jahre Garantie für Canon Projektoren** Für alle Canon Projektoren bietet Canon eine 3-Jahre-Hersteller-garantie auf das Gerät und 90 Tage auf die Lampe an.



**Garantieverlängerung für Projektorlampen** Verlängern Sie kostenlos die Garantie für Ihre Projektorlampe von 90 Tagen auf 3 Jahre. Registrieren Sie sich innerhalb von 2 Monaten nach dem Kauf. Diese Canon Sonderaktion ermöglicht die Nachbestellung von bis zu 3 Ersatzlampen inklusive kostenloser Lieferung. Weitere Informationen und die vollständigen Teilnahmebedingungen sowie das Antragsformular zu dieser Canon Sonderaktion finden Sie hier: <http://www.canon.de/lampen-garantie-aktion/>