

Die Canon XEED Projektoren im Überblick

XEED Modelle LCOS-Technologie für rasterfreie Projektionen

XEED



NEU



NEU



NEU

voraussichtl. verfügbar ab Mai 2014



NEU

voraussichtl. verfügbar ab Mai 2014



| Modell | XEED WUX450 | XEED WX520 | XEED WUX400ST | XEED WX450ST | XEED WUX4000 XEED WUX5000 | XEED WX6000 | XEED SX6000 |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Positionierung | Sparsamer kompakter Full HD Installationsprojektor mit konstanter Helligkeit | Sparsamer kompakter Installationsprojektor mit konstanter Helligkeit | Kompakter Full-HD-Weitwinkelprojektor für kurze Projektionsabstände | Kompakter Weitwinkelprojektor für kurze Projektionsabstände | Professioneller Installationsprojektor mit 4 separat erhältlichen Wechselobjektiven | Professioneller Installationsprojektor mit 4 separat erhältlichen Wechselobjektiven | Professioneller Installationsprojektor mit 4 separat erhältlichen Wechselobjektiven |
| Highlights | <ul style="list-style-type: none"> WUXGA, 4.500 Lumen Lensshift (vertikal/horizontal) 4-Punkte-Keystone-Korrektur Edge Blending, Split Screen Multi-Projektion über LAN | <ul style="list-style-type: none"> WXGA+, 5.200 Lumen Lensshift (vertikal/horizontal) 4-Punkte-Keystone-Korrektur Edge Blending, Split Screen Multi-Projektion über LAN | <ul style="list-style-type: none"> WUXGA, 4.000 Lumen bis 75% Lensshift 4-Punkte-Keystone-Korrektur Edge Blending, Split Screen Multi-Projektion über LAN | <ul style="list-style-type: none"> WXGA+, 4.500 Lumen bis 77% Lensshift 4-Punkte-Keystone-Korrektur Edge Blending, Split Screen Multi-Projektion über LAN | <ul style="list-style-type: none"> WUXGA, 4.000/5.000 Lumen Lensshift (vertikal/horizontal) Zoom und Fokus motorbetrieben Full-HD Projektor Auch als Medical-Version erhältlich | <ul style="list-style-type: none"> WXGA+, 5.700 Lumen Lensshift (vertikal/horizontal) Zoom und Fokus motorbetrieben Auch als Medical-Version erhältlich | <ul style="list-style-type: none"> SXGA+, 6.000 Lumen Lensshift (vertikal/horizontal) Zoom und Fokus motorbetrieben Auch als Medical-Version erhältlich |
| Panel-Typ | 3 x LCOS-Panels 0,71-Typ Diagonal | 3 x LCOS-Panels 0,70-Typ Diagonal | 3 x LCOS-Panels 0,71-Typ Diagonal | 3 x LCOS-Panels 0,70-Typ Diagonal | 3 x LCOS-Panels 0,71-Typ Diagonal | 3 x LCOS-Panels 0,70-Typ Diagonal | 3 x LCOS-Panels 0,72-Typ Diagonal |
| Auflösung | 1.920 x 1.200 (WUXGA) | 1.440 x 900 (WXGA+) | 1.920 x 1.200 (WUXGA) | 1.440 x 900 (WXGA+) | 1.920 x 1.200 (WUXGA) | 1.440 x 900 (WXGA+) | 1.400 x 1.050 (SXGA+) |
| Seiten-/Projektionsverhältnis | 16:10, 1,39 - 2,51:1 | 16:10, 1,43 - 2,57:1 | 16:10, 0,557 : 1 | 16:10, 0,571 : 1 | 16:10 / siehe Rückseite | 16:10 / siehe Rückseite | 4:3 / siehe Rückseite |
| HD-kompatibel | Full-HD (1.080p) | HD Ready | Full-HD (1.080p) | HD Ready | Full-HD (1.080p) | HD Ready | HD Ready |
| Helligkeit (Lumen) | 4.500 / 3.460 (Eco-Mode) | ↑ 5.200 / 4.000 (Eco-Mode) | 4.000 / 3.080 (Eco-Mode) | ↑ 4.500 / 3.460 (Eco-Mode) | 3.600/4.500 - 4.000/5.000 ³ | ↑ 5.130 - 5.700 (je nach Objektiv) | ↑ 5.400 - 6.000 (je nach Objektiv) |
| Kontrastumfang (max.) | 2.000:1 | 2.000:1 | 2.000:1 | 2.000:1 | 1.000:1 | 1.000:1 | 1.000:1 |
| Zoomobjektiv | 1,8fach manuell (f=21,7-39,0 mm) | 1,8fach manuell (f=21,7-39,0 mm) | 1,35fach digital | 1,35fach digital | 1,0 bis 1,95fach ³ | 1,0 bis 1,95fach (abhängig vom Obj.) | 1,0 bis 1,95fach (abhängig vom Obj.) |
| Blende | 2,8 (konstant) | 2,8 (konstant) | 2,7 | 2,7 | 1,89 - 2,65 (mit Standard Obj.) | 1,89 - 2,65 (mit Standard Obj.) | 1,89 - 2,65 (mit Standard Obj.) |
| Projektions-Abstand min./max. | 1,2 m - 16,2 m | 1,2 m - 16,6 m | 0,35 - 3,64 m | 0,36 - 3,73 m | 0,7 m - 89 m ³ | 0,7 m - 91,3 m (abhängig vom Obj.) | 0,7 m - 88,6 m (abhängig vom Obj.) |
| Abstand für 2,5 m Bild diagonale | 3 m - 5,4 m | 3,1 m - 5,5 m | 1,2 m | 1,23 m | 3,2 m - 4,8 m (mit Standard Obj.) | 3,2 m - 4,9 m (mit Standard Obj.) | 3,2 m - 4,8 m (mit Standard Obj.) |
| Bild diagonale min./max. | 40-300" (86 x 54cm - 646 x 404cm) | 40-300" (86 x 54cm - 646 x 404cm) | 30-300" (64,6x40,4cm - 646x494 cm) | 30-300" (64,6x40,4cm - 646x494 cm) | 1,0 m - 15,2 m (mit Standard Obj.) | 1,0 m - 15,2 m (mit Standard Obj.) | 1,0 m - 15,2 m (mit Standard Obj.) |
| Lensshift | Vertikal: 0% bis 60% (manuell) Horizontal: -/+ 10% (manuell) | Vertikal: 0% bis 62% (manuell) Horizontal: -/+ 10% (manuell) | Vertikal: 0% bis 75% (manuell) Horizontal: -/+ 10% (manuell) | Vertikal: 0% bis 77% (manuell) Horizontal: -/+ 10% (manuell) | Vertikal: -15% bis + 55% Horizontal: -/+ 10% (mit Standard Obj.) | Vertikal: -15% bis + 55% Horizontal: -/+ 10% (mit Standard Obj.) | Vertikal: -12% bis + 50% Horizontal: -/+ 10% (mit Stand. Obj.) |
| Keystone-Korrektur vertikal | -/+ 20% | -/+ 20% | +/-12% | +/-12% | -11° bis + 20° | -/+ 20° | -/+ 20° |
| Keystone-Korrektur horizontal | -/+ 20% | -/+ 20% | +/-12% | +/-12% | -/+ 20° | -/+ 20° | -/+ 20° |
| Bildmodi | Standard, Präsentation, Dynamic, Photo/sRGB, Video, Custom | Standard, Präsentation, Dynamic, Photo/sRGB, Video, Custom | Standard, Präsentation, Dynamic, Photo/sRGB, Video, Custom | Standard, Präsentation, Dynamic, Photo/sRGB, Video, Custom | Standard, Präsentation, Dynamic, Vivid Photo, Photo/sRGB, Video, Cinema, Custom | Standard, Präsentation, Dynamic, Vivid Photo, Photo/sRGB, Video, Cinema, Custom | Standard, Präsentation, Dynamic, Vivid Photo, Photo/sRGB, Video, Cinema, Custom |
| Digital Video-Eingang | HDMI™ (mit Deep Colour) ² | HDMI™ (mit Deep Colour) ² | HDMI™ (mit Deep Colour) ² | HDMI™ (mit Deep Colour) ² | HDMI™ V1.3 + DVI-D 24-polig ² | HDMI™ V1.3 | HDMI™ V1.3 |
| Digital RGB-Eingang | DVI-I 29-polig ² | DVI-I 29-polig ² | DVI-I 29-polig ² | DVI-I 29-polig ² | DVI-D 24-polig ² | DVI-I 29-polig ² | DVI-I 29-polig ² |
| Analogue RGB-Eingang | DVI-H 29-polig + Mini D-Sub, 15-polig | DVI-H 29-polig + Mini D-Sub, 15-polig | DVI-H 29-polig + Mini D-Sub, 15-polig | DVI-H 29-polig + Mini D-Sub, 15-polig | Mini D-Sub 15-polig | DVI-H 29-polig/Mini D-Sub 15-polig | DVI-I 29-polig/Mini D-Sub 15-polig |
| Komponenten Video Eingang | Via Adapterkabel | Via Adapterkabel | Via Adapterkabel | Via Adapterkabel | Via Adapterkabel | Via Adapterkabel | Via Adapterkabel |
| Audio-Eingang (Stereo) | 2 x 3,5 mm Miniklinke | 2 x 3,5 mm Miniklinke | 2 x 3,5 mm Miniklinke | 2 x 3,5 mm Miniklinke | 2 x 3,5 mm Miniklinke | 2 x 3,5 mm Miniklinke | 2 x 3,5 mm Miniklinke |
| Audio-Ausgang (Stereo) | 3,5 mm Miniklinke Stereo, regelbar | 3,5 mm Miniklinke Stereo, regelbar | 3,5 mm Miniklinke Stereo, regelbar | 3,5 mm Miniklinke Stereo, regelbar | 3,5 mm Miniklinke Stereo, regelbar | 3,5 mm Miniklinke | 3,5 mm Miniklinke |
| Netzwerk-Anschluss | RJ-45 (1000Base-T/100Base-TX/ 10Base-T) | RJ-45 (1000Base-T/100Base-TX/ 10Base-T) | RJ-45 (1000Base-T/100Base-TX/ 10Base-T) | RJ-45 (1000Base-T/100Base-TX/ 10Base-T) | RJ-45 integriert | RJ-45 integriert | RJ-45 integriert |
| USB-Schnittstelle | USB Type A, JPEG (via USB ImageViewer) | USB Type A, JPEG (via USB ImageViewer) | USB Type A, JPEG (via USB ImageViewer) | USB Type A, JPEG (via USB ImageViewer) | Nein | Nein | Nein |
| Automatische Signalerkennung | Ja | Ja | Ja | Ja | Nein | Nein | Nein |
| Automatische Fokussierung | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein |
| Automatische Keystone-Korrektur | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein | Nein |
| Wandfarbkorrektur | Manuell | Manuell | Manuell | Manuell | Manuell | Manuell | Manuell |
| Stromverbrauch | 365 W, ca. 0,6 W (Standby) | 355 W, ca. 0,6 W (Standby) | 365 W, ca. 0,6 W (Standby) | 355 W, ca. 0,6 W (Standby) | 410/ 450 W, ca. 1,7 W (Standby) | 450 W, ca. 1,7 W (Standby) | 435 W, ca. 1,7 W (Standby) |
| Integrierte Lautsprecher | 5 W | 5 W | 5 W | 5 W | 5 W | 5 W | 5 W |
| Lampentyp/Artikelnummer | RS-LP08/8377B001 | RS-LP08/8377B001 | RS-LP08/8377B001 | RS-LP08/8377B001 | RS-LP06/4965B001 | RS-LP07/5017B001 | RS-LP07/5017B001 |
| Lebensdauer Lampe | Bis zu 3.000/ 5.000h | Bis zu 3.000/ 5.000h | Bis zu 3.000/ 5.000h | Bis zu 3.000/ 5.000h | Bis zu 3.000h | Bis zu 3.000h | Bis zu 3.000h |
| Geräuschpegel | Normal: 38dBa ECO Modus: 32 dBa | Normal: 38dBa ECO Modus: 32 dBa | Normal: 38dBa ECO Modus: 32 dBa | Normal: 38dBa ECO Modus: 32 dBa | ECO Modus: ca. 36 dB (A) (WUX4000) Normal: ca. 39/40 dB (A) | Normal: ca. 40 dB (A) | Normal: ca. 40 dB (A) |
| Abmessungen (B x H x T) | ca. 337 x 134 x 370 mm | ca. 337 x 134 x 370 mm | ca. 337 x 134 x 415 mm | ca. 337 x 134 x 415 mm | ca. 380 x 170 x 430 mm | ca. 380 x 170 x 430 mm | ca. 380 x 170 x 430 mm |
| Gewicht | ca. 5,9 kg | ca. 5,9 kg | ca. 6,3 kg | ca. 6,3 kg | ca. 8,5 kg ohne Objektiv | ca. 8,5 kg ohne Objektiv | ca. 8,5 kg ohne Objektiv |
| Preis¹/Artikelnummer | 4.759,- Euro / 8264B003 | 4.529,- Euro / 8265B003 | 7.139,- Euro / 8678B003 | 6.309,- Euro / 8679B003 | 4.999,- Euro (o. Obj.) / 4964B003 5.479,- Euro (o. Obj.) / 5748B003 | 4.289,- Euro (o. Obj.) / 5757B003 | 6.549,- Euro (o. Obj.) / 5749B003 |

Für alle Geräte: 3 Jahre Garantie mit Leihservice und 3-Jahres-Garantie auf die Lampe nach einer entsprechenden Registrierung über den autorisierten Partner.

↑ Steigerung gegenüber dem links stehenden XEED-Modell

¹Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. der Canon Deutschland GmbH, Stand Januar 2014

²HDCP kompatibel

³abhängig vom Objektiv

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Art.-Nr.: 130014

Das Canon XEED Zubehör im Überblick

XEED

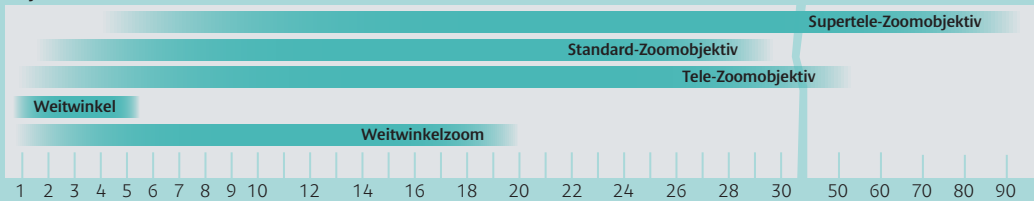
Wechselobjektive für die XEED Modelle WUX4000, WUX5000, WX6000, SX6000



NEU

| Objektivtyp | Weitwinkel (Festbrennweite) RS-IL03WF | Weitwinkel-Zoomobjektiv RS-IL05WZ | Standard-Zoomobjektiv RS-IL01ST | Tele-Zoomobjektiv RS-IL02LZ | Supertele-Zoomobjektiv RS-IL04UL |
|-----------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| Objektivaufbau | 10 Gruppen, 14 Elemente | 11 Gruppen, 15 Elemente | 11 Gruppen, 14 Elemente | 11 Gruppen, 15 Elemente | 11 Gruppen, 16 Elemente |
| Zoom | 1,0fach | 1,5fach, motorbetrieben | 1,5fach, motorbetrieben | 1,7fach, motorbetrieben | 1,95fach, motorbetrieben |
| Fokussierung | motorbetrieben | motorbetrieben | motorbetrieben | motorbetrieben | motorbetrieben |
| Blendenöffnung | 2,0 | 2,09 - 2,34 | 1,89 - 2,65 | 1,99 - 2,83 | 2,34 - 2,81 |
| Brennweite | 12,8 mm | 15,6 - 23,3 mm | 23,0 - 34,5 mm | 34,0 - 57,7 mm | 53,6 - 105,6 mm |
| Gewicht | 910 g | 905 g | 550 g | 755 g | 940 g |
| Preis / Artikelnummer | 2.259,- Euro / 4968B001 | 5.239,- Euro / 8168B001 | 779,- Euro / 4966B001 | 2.259,- Euro / 4967B001 | 5.239,- Euro / 6064B001 |

Projektionsabstände

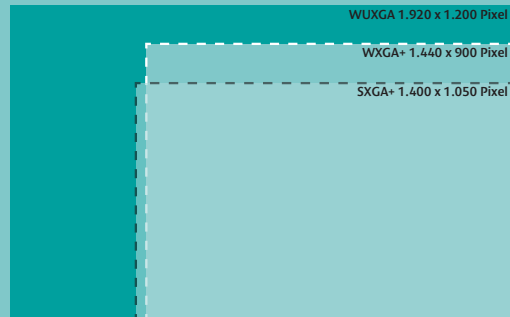


AISYS System

Für die XEED Projektoren hat Canon mit dem »Aspectual Illumination System« ein optisches System entwickelt, das für eine deutlich präzisere Lichtsteuerung und weniger Lichtverlust sorgt. Das Ergebnis ist eine helle und gleichzeitig kontrastreiche Bildwiedergabe in einem kompakten Gehäuse.

WUXGA, SXGA+ und WXGA+ im Vergleich

Die aktuellen XEED Projektoren decken drei Auflösungsstufen ab: Die WUXGA, SXGA+ und WXGA+. Vor allem bei Präsentationen mit hohem Informationsgehalt profitieren Sie bei der XEED Serie von der zusätzlichen Pixelzahl: Bildinhalte werden noch präziser wiedergegeben.



Wechselobjektive in Kombinationen mit den XEED Modellen WUX4000, WUX5000, WX6000 und SX6000



| Objektivtyp | WUX4000 | WUX5000 | WX6000 | SX6000 |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| RS-IL03WF | | | | |
| Bilddiagonale min./max. | 1,0 m - 7,62 m | 1,0 m - 7,62 m | 1,0 m - 7,62 m | 1,0 m - 7,62 m |
| Projektionsabstand | 0,7 m - 5,2 m | 0,7 m - 5,2 m | 0,7 m - 5,3 m | 0,7 m - 5,5 m |
| Abstand für 100" | 1,73 m | 1,73 m | 1,77 m | 1,72 m |
| Projektionsverhältnis | 0,80:1 | 0,80:1 | 0,82:1 | 0,85:1 |
| Lens-Shift vertikal | -5% bis 5% | -5% bis 5% | -5% bis 5% | -5% bis 5% |
| Lens-Shift horizontal | -2% bis 2% | -2% bis 2% | -2% bis 2% | -2% bis 2% |
| Max. Lichtleistung in Kombination | 3.700 Lumen | 4.650 Lumen | 5.300 Lumen | 5.580 Lumen |
| RS-IL05WZ | | | | |
| Bilddiagonale min./max. | 1,0 m - 15,2 m | 1,0 m - 15,2 m | 1,0 m - 15,2 m | 1,0 m - 15,2 m |
| Projektionsabstand | 0,9 m - 19,5 m | 0,9 m - 19,5 m | 0,9 m - 19,9 m | 0,9 m - 19,3 m |
| Abstand für 100" | 2,2 m - 3,2 m | 2,2 m - 3,2 m | 2,2 m - 3,3 m | 2,1 m - 3,2 m |
| Projektionsverhältnis | 1,00:1 - 1,50:1 | 1,00:1 - 1,50:1 | 1,03:1 - 1,54:1 | 1,06:1 - 1,58:1 |
| Lens-Shift vertikal | -15% bis 55% | -15% bis 55% | -15% bis 55% | -12% bis 50% |
| Lens-Shift horizontal | -10% bis 10% | -10% bis 10% | -10% bis 10% | -10% bis 10% |
| RS-IL01ST | | | | |
| Bilddiagonale min./max. | 1,0 m - 15,2 m | 1,0 m - 15,2 m | 1,0 m - 15,2 m | 1,0 m - 15,2 m |
| Projektionsabstand | 1,3 m - 29 m | 1,3 m - 29 m | 1,3 m - 29,7 m | 1,3 m - 28,8 m |
| Abstand für 100" | 3,2 m - 4,8 m | 3,2 m - 4,8 m | 3,3 m - 4,9 m | 3,2 m - 4,8 m |
| Projektionsverhältnis | 1,49:1 - 2,24:1 | 1,49:1 - 2,24:1 | 1,53:1 - 2,29:1 | 1,57:1 - 2,36:1 |
| Lens-Shift vertikal | -15% bis 55% | -15% bis 55% | -15% bis 55% | -12% bis 50% |
| Lens-Shift horizontal | -10% bis 10% | -10% bis 10% | -10% bis 10% | -10% bis 10% |
| Max. Lichtleistung in Kombination | 4.000 Lumen | 5.000 Lumen | 5.700 Lumen | 6.000 Lumen |
| RS-IL02LZ | | | | |
| Bilddiagonale min./max. | 1,0 m - 15,2 m | 1,0 m - 15,2 m | 1,0 m - 15,2 m | 1,0 m - 15,2 m |
| Projektionsabstand | 1,9 m - 48,5 m | 1,9 m - 48,5 m | 1,9 m - 49,7 m | 1,9 m - 48,3 m |
| Abstand für 100" | 4,7 m - 8 m | 4,7 m - 8 m | 4,8 m - 8,3 m | 4,7 m - 8,0 m |
| Projektionsverhältnis | 2,19:1 - 3,74:1 | 2,19:1 - 3,74:1 | 2,25:1 - 3,83:1 | 2,31:1 - 3,94:1 |
| Lens-Shift vertikal | -15% bis 55% | -15% bis 55% | -15% bis 55% | -12% bis 50% |
| Lens-Shift horizontal | -10% bis 10% | -10% bis 10% | -10% bis 10% | -10% bis 10% |
| Max. Lichtleistung in Kombination | 4.000 Lumen | 5.000 Lumen | 5.700 Lumen | 6.000 Lumen |
| RS-IL04UL | | | | |
| Bilddiagonale min./max. | 1,52 m - 15,2 m | 1,52 m - 15,2 m | 1,52 m - 15,2 m | 1,52 m - 15,2 m |
| Projektionsabstand | 4,6 m - 89 m | 4,6 m - 89 m | 4,8 m - 91,3 m | 4,6 m - 88,6 m |
| Abstand für 100" | 7,6 m - 14,9 m | 7,6 m - 14,9 m | 7,8 m - 15,3 m | 7,6 m - 14,9 m |
| Projektionsverhältnis | 3,55:1 - 6,94:1 | 3,55:1 - 6,94:1 | 3,64:1 - 7,11:1 | 3,74:1 - 7,32:1 |
| Lens-Shift vertikal | -15% bis 55% | -15% bis 55% | -15% bis 55% | -12% bis 50% |
| Lens-Shift horizontal | -10% bis 10% | -10% bis 10% | -10% bis 10% | -10% bis 10% |
| Max. Lichtleistung in Kombination | 3.600 Lumen | 4.500 Lumen | 5.130 Lumen | 5.400 Lumen |