

Multimedia-Projektor

XEED WUX4000

you can



Professioneller LCOS-Installationsprojektor mit separat erhältlichen Wechselobjektiven.

WUXGA-Auflösung, Full HD-Unterstützung und mehrere separat erhältliche Wechselobjektive: Der XEED WUX4000 mit LCOS-Technologie setzt neue Maßstäbe bei Installationsprojektoren.

WUXGA AUFLÖSUNG
LCOS- TECHNOLOGIE
4.000 LUMEN
KONTRASTUMFANG 1.000:1
WECHSEL- OBJEKTIVE
MOTORBETRIEBENES LENSSHIFT
DVI- UND HDMI™-ANSCHLÜSSE

Hauptleistungsmerkmale

- Native WUXGA-Auflösung (1.920 x 1.200 Pixel) und Full-HD-Wiedergabe (1080p)
- Canon LCOS-Technologie für fließende und homogene Projektionen
- 4.000 Lumen dank Canons optischem System AISYS
- Kontrastumfang von 1.000:1 für kräftige Farben und tiefe Schwarztöne
- Lensshift (vertikal/horizontal), Zoom und Fokus, jeweils motorbetrieben
- Drei Wechselobjektive separat erhältlich: Normalobjektiv mit 1,5fach Zoom, Weitwinkel- und Telezoom
- Individuelle RGB-Steuerung, Farb- und Gamma-Detail-Anpassung (6-achsig)
- DVI-Schnittstelle und HDMI™-Anschluss zur Projektion digitaler Inhalte
- Netzwerkanschluss für Steuerung und Überwachung, PLink-kompatibel

Lieferumfang

XEED WUX4000 Multimedia-Projektor, Fernbedienung, Batterien (AAA), Netzkabel, Computeranschlusskabel, Bedienungsanleitung, Kurzanleitung, Europäische Garantiekarte.

Abmessungen (B x H x T)

ca. 380 x 170 x 430 mm

Gewicht

ca. 8,5 kg (ohne Objektiv)



PROJEKTOR

Canon

XEED WUX4000

Allgemeine Daten



MULTIMEDIA PROJEKTOR Produktklasse	Fest installierter Projektor
LCD-PANEL Typ Größe und Anzahl Seitenverhältnis Auflösung	reflektierende LCOS-Panels, TFT-Aktivmatrix 3 Panels à 0,71-Typ diagonal (15,4 mm x 9,6 mm) 16:10 1.920 x 1.200 (WUXGA), 2.304.000 Pixel
OPTISCHE ELEMENTE Lampe Lichtstärke und Brennweite Zoombereich (optisch) und -einstellung Fokuseinstellung Lensshift	310 W NSHA 1:1,89-2,65; f = 23,0-34,5 mm (Objektiv RS-IL01ST) 1,5fach motorbetrieben Motorbetrieben Vertikal: 3,5:6,5 bis 10,5:-0,5 (-15% bis +55%) Motorbetrieben Horizontal: 4:6 bis 6:4 (+/-10%) Motorbetrieben
BILD UND TON Helligkeit Gleichmäßigkeit der Ausleuchtung Kontrastumfang Projektionsabstand Bilddiagonale Digitaler Zoom Keystone-Korrektur Digitales RGB-Signal Analoges RGB-Signal Digitale Video-Scansysteme Komponenten-Video-Scansysteme Farbsysteme (Video / S-Video) Scanfrequenz Bildmodi Bildoptimierung Integrierter Lautsprecher	4.000 Lumen (3.500 Lumen im Silent-Modus) 88 % 1.000:1 (ganz weiß bis ganz schwarz) 1,3 m-9,6 m (100 Zoll: 3,2-4,8 m, mit Objektiv RS-IL01ST) 40 Zoll-300 Zoll (86 x 54 cm-646 x 404 cm) 1fach-12fach Vertikal: +20° bis -11° Horizontal: ±20° WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA WUXGA / UXGA / WSXGA+ / SXGA+ / WXGA / WXGA / SXGA / XGA / SVGA / VGA 1.080i / 1.080i / 720p / 576p / 480p 1.080p / 1.080i / 1.035i / 720p / 576p / 576i / 480p / 480i PAL / PAL-M / PAL-N / NTSC / NTSC4.43 / SECAM Horizontal: 15-75kHz, Vertikal: 50-85Hz, Bandbreite: 162MHz Standard, Presentation, Dynamic, Vivid Photo, Photo/sRGB, Video, Cinema, Custom (mit 5 Voreinstellungen) 12-Bit digitale Gammakorrektur 5,0 W RMS (mono)

ANSCHLÜSSE Digitaler RGB-Eingang Digitaler RGB-, Digitaler Video- und Digitaler Audio-Eingang Analoger RGB-Eingang Audio-Eingang 1 Audio-Eingang 2 Audio-Ausgang Service Port (Projektorsteuerung) Netzwerkanschluss	DVI-D, 24-polig HDMI V1.3 (mit Deep Colour) Mini D-Sub, 15-polig (Komponenten-Anschluss über optionales Adapterkabel) 3,5 mm Miniklinke, Stereo 3,5 mm Miniklinke, Stereo 3,5 mm Miniklinke, Stereo (regelbar) Mini D-Sub, 9-polig RJ-45
MECHANIK Justagefuß	Zwei Drehfüße, max. 6° Bildneigungshöhe
ALLGEMEINE DATEN Abmessungen (B x H x T) Gewicht Stromversorgung Stromverbrauch Geräuschpegel Betriebsumgebung Temperaturbereich (Lagerung) Garantie	ca. 380 mm x 170 mm x 430 mm ca. 8,5 kg (ohne Objektiv) 100-240 V, 50-60 Hz Normal-Modus: ca. 410 W / Silent-Modus: ca. 365 W / Standby: ca. 1,7 W / Standby (LAN aus): ca. 0,35 W Normal-Modus: ca. 39 dB (A), Silent-Modus: ca. 36 dB (A) +5 °C bis +35 °C -30°C bis +60 °C 3 Jahre (90 Tage auf die Lampe)
Alle Angaben basieren auf Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten. ™ und ®: Alle Firmen- und/oder Produktnamen sind Marken bzw. eingetragene Marken ihrer jeweiligen Hersteller in ihren Märkten bzw. Ländern.	

Anschlussmöglichkeiten



- 1 **DVI-D, 24-polig:** Digitaler RGB-Eingang
- 2 **HDMI™ V1.3 (mit Deep Colour):** Digitaler Video-Eingang / Digitaler Audio-Eingang / Digitaler RGB-Eingang
- 3 **Mini D-Sub, 15-polig:** Analoger RGB-Eingang (Komponenten-Anschluss über optionales Adapterkabel)
- 4 **3,5 mm Miniklinke, Stereo:** Audio-Eingang 1
- 5 **3,5 mm Miniklinke, Stereo:** Audio-Eingang 2
- 6 **3,5 mm Miniklinke, Stereo:** Audio-Ausgang (regelbar)
- 7 **Mini D-Sub, 9-polig:** Steuerport (RS-232C)
- 8 **RJ-45:** Netzwerkanschluss



Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

German Edition
© Canon Europa N.V., 2010

Canon Europe Ltd
3 The Square, Stockley Park
Uxbridge, Middlesex
UB11 1ET UK