

Lizenzen und Funktionen

Wings Vioso ist eine modular strukturierte Software und ist in verschiedenen Versionen mit unterschiedlichem Leistungsumfang verfügbar. Welche Features in den einzelnen Versionen enthalten sind, finden Sie in der Funktionstabelle. Ein Upgrade auf eine höhere Lizenz ist natürlich problemlos möglich.

Die Lizenzen

Für Wings Vioso sind verschiedene Lizenzen verfügbar, die hier kurz charakterisiert werden. Weiter unten im Thema finden Sie eine detaillierte Verleichstabelle.

Kostenlose Lizenzen

- **Wings XX Demo-Lizenz** ist kostenlos und bietet bis auf wenige Einschränkungen alle Funktionen zum Ausprobieren. Im Screen erscheint ein Balken mit **Demo** und es können keine Medien exportiert werden. Lediglich WMV- und AVI-Videos können bis zu einer Länge von einer Minute erstellt werden. Eine Multidisplay-Präsentation lässt sich nur in der Vorschau betrachten und nicht über Slave-Rechner präsentieren. Geräte können nicht gesteuert werden. Bei der **Wings Vioso Demo**-Lizenz wird nach 10 Minuten kumulierter Wiedergabedauer ein Demo-Dialog angezeigt, der bestätigt werden muss. Welche Limitierungen sonst noch bestehen, entnehmen Sie bitte der [Tabelle](#). Sie können bei der **Wings Platinum Demo**-Lizenz über den **Info**-Dialog wählen, welchen Funktionsumfang (Starter, Advanced, Pro) Sie ausprobieren möchten. Für die **Wings Vioso Demo**-Lizenz ist ein Freigabecode erforderlich, den Sie kostenlos von AV Stumpfl erhalten.
- **Wings Platinum Basic** ist eine kostenlose Lizenz und bietet für den "schnuppernden Einsteiger" interessante Möglichkeiten, eine vollwertige AV-Show zu gestalten. Ton, Bilder und Videos können auf je einer Crossfade-Spur arrangiert werden. Was diese Lizenz zusätzlich noch leistet, finden Sie in der [Tabelle](#).

Vollwertige Lizenzen mit Dongle

- **Wings Platinum Starter** ist eine preiswerte Lizenz für Einsteiger, die praktisch alle wichtigen Grundfunktionen für die Gestaltung umfangreicher Shows enthält. Da Ton, Bilder und Videos in HD-Auflösung auf je zwei Crossfade-Spuren arrangiert werden können, sind bereits einige Effekte und die parallele Montage gleichartiger Objekte möglich. Was diese Lizenz genau leistet, finden Sie in der [Tabelle](#).
- **Wings Platinum Advanced** ist eine Lizenz mit leistungsstarken Funktionen für anspruchsvolle oder fortgeschrittene Anwender. Sie bietet neben allen wichtigen Grundfunktionen für die Gestaltung umfangreicher Shows auch Funktionen für die Steuerung von externen Geräten. Ton, Bilder und Videos in HD-Auflösung können auf beliebig vielen Crossfade-Spuren arrangiert werden, so dass auch raffinierte Effekte und komplexe Montagen realisierbar sind. Was diese Lizenz genau leistet, finden Sie in der [Tabelle](#).
- **Wings Platinum Pro** ist eine Lizenz mit sehr umfangreichen Funktionen für besonders

anspruchsvolle oder professionelle Anwender. Sie bietet neben allen Funktionen der Advanced-Lizenz auch Klangbearbeitung und Mehrkanal-Tonausgabe sowie eine erweiterte Funktionalität für die professionelle Präsentation. Die Screen-Ausgabe ist für Panorama-Shows auf zwei Displays möglich, jedoch nicht auf echtes Multidisplay erweiterbar. Was diese Lizenz genau leistet, finden Sie in der [Tabelle](#).

- **Wings Vioso** ist Bestandteil der Wings AV Suite und bietet dem professionellen Anwender alle Funktionen der Pro-Lizenz und Multidisplay-Unterstützung über vernetzte Rechner sowie die Vioso-Kalibration des projizierten Bildes per Kamera. Diese ermöglicht die automatische Anpassung für die Projektion mit mehreren Projektoren auf unebene, gebogene oder auch völlig unregelmäßige Untergründe. Korrigiert werden Geometrie, Helligkeit und Softedge-Masken. Optional können auch Muster und Farben der Projektionsflächen im Bild kompensiert werden. Natürlich ist auch das manuelle Einrichten der Softedgemasken und manuelles Warping möglich. Es sind Dongles für ein oder zwei Displays verfügbar. Was diese Lizenz genau leistet, finden Sie in der [Tabelle](#).

Upgrades auf eine höhere Lizenz werden auf einen vorhandenen Dongle registriert, siehe auch [Kopierschutz-Dongle](#).

Optionale Module

- **Wings Vioso AV Prompter Modul** erlaubt den vollwertigen Betrieb von AV Prompter, einer kostenlosen Software für Apple iPod und iPhone zur Fernsteuerung von Präsentationen und zur Anzeige von Informationen auf dem Display des iPods synchron zur Show, siehe auch [Fernsteuern mit iPod und AV Prompter](#).
- **Multi-Timeline-Exe-Präsentations Modul** ermöglicht die Ausgabe interaktiver Projekte mit mehreren Timelines als Exe-Präsentation. Dabei werden die interaktiven Verknüpfungen der Timelines und Variablen durch Trigger unterstützt. Auf diese Weise ist es möglich, auch komplexe Projekte als Exe-Präsentation auszugeben und für den Kunden ohne Wings Vioso nutzbar zu machen. Sie können diese Art der Ausgabe auch schon ab Pro-Lizenz ausprobieren, wobei dann im Screen zu Beginn ein großes Logo und später der Schriftzug "Created with Wings Vioso" sichtbar ist.
- **Wings Vioso Zusatz-Lizenz** ist eine preiswerte Alternative, wenn Sie Wings Vioso gleichzeitig auf mehreren Rechnern betreiben möchten. Sie wird mit einem eigenen Kopierschutz-Dongle geliefert. Wenn eine Zusatz-Lizenz im Netzwerk betrieben wird, sind alle Funktionen der im LAN erkannten Haupt-Lizenz freigeschaltet. Ausgenommen sind hiervon die Funktionen der Multidisplay-Lizenz und einige Show Control-Funktionen. Wird eine Zusatz-Lizenz eigenständig ohne LAN-Verbindung benutzt, ist das Speichern von Projekten oder Medien nicht möglich (Ausnahme CF-Card-Daten), was jedoch bei einer Präsentation nicht weiter stört, siehe [Zusatz-Lizenz verwenden](#).

Lizenzen und Funktionen im Vergleich

Diese umfangreiche Tabelle ermöglicht Ihnen den schnellen Vergleich zwischen den verschiedenen Lizenzen für Wings Vioso. Über die Links können Sie gleich zu einem Funktionsbereich springen.

Hinweis: Bitte beachten Sie, dass wir uns Änderungen vorbehalten und aus dieser Liste keine

rechtlichen Ansprüche abgeleitet werden können; Stand 18.11.2013.

[Grundfunktionen](#), [Audio](#), [Bilder](#), [Video](#), [Text](#), [Medien-Export](#), [Präsentation](#), [Diaprojektion](#), [Multidisplay](#), [Show Control](#)

Grundfunktionen	Basic	Starter	Advanced	0Pro0	Vioso	Demo
Timeline-basiertes Editieren aller Medien und Show-Abläufe, mehr	o	o	o	o	o	0
Screen in beliebiger Größe, mehr	o	o	o	o	o	o
Beliebig viele Screens und Bildfelder z. B. für "Bild im Bild", mehr	-	o	o	o	o	o
Funktion für das Anlegen von Bildfeldern mit Matrix-Anordnung für Bildmosaik	-	-	o	o	o	o
Mehrere Timelines für komplexe, interaktive Shows, mehr	-	-	o	o	o	o
Drag & Drop von Mediendateien in Screen, Timeline und Media-Pool, mehr .	o	o	o	o	o	o
Compositing Modes "Addition" und "Alpha-Steuerung" für Bildobjekte, mehr	o	o	o	o	o	o
Marker-Spur zur interaktiven Steuerung eines Speaker Support-Vortrages mit Pause- und Positions-Marker, (Anzahl, n = beliebig viele), mehr	-	1	n	n	n	o
Marker-Spuren für verschiedenste Marker wie z. B. Jump, Steuerung von Geräten und andere Befehle zur interaktiven Steuerung, mehr	-	-	o	o	o	o
Universalspuren für Notizobjekte und mehr, (Anzahl, n = beliebig viele)	-	1	n	n	n	n

mehr						
Gruppenspuren für Gruppierung und Ausblendung von Spuren (Anzahl, n = beliebig viele), mehr	3	5	n	n	n	n
Gruppierung von Objekten, mehr	-	o	o	o	o	o
Strecken /Stauchen von mehreren markierten Objekten	-	o	o	o	o	o
Alpha-Wipe, vielseitig einsetzbarer Übergangseffekt	-	o	o	o	o	o
Basic-Echtzeiteffekte für visuelle Medien (Monochrome, OldPhoto, DefaultYUV-Korrektur, Inverter, IgnoreAlpha, Posterize) die Parameter sind zum Teil fest vorgegeben	o	o	o	o	o	o
Starter-Echtzeiteffekte für visuelle Medien (Desaturate, Sepia, PosterizeVariable, AlphaWipe, ColorAnimation, ColorAdd/Multiply, FadeToColor, Solarisation, LuminanceToAlpha)	-	o	o	o	o	o
Advanced-Echtzeiteffekte für visuelle Medien (Tonwertkorrektur, Eposure, FlipPage, Glow, MonochromePro, Drop, Flag, Wobble, Alpha-Maps, Jitter, Vignette, Gamma, Blur, BoxBlur, Schärfen, HueSaturation, Rahmen)	-	-	o	o	o	o
Pro-Echtzeiteffekte für visuelle Medien (Chroma-/Luma-Keying, ConvertToRGB/HSV, Backdrops, Outline, ColorMap, Radar, Zoom, Pixelate, CubicBlocks, LED,	-	-	-	o	o	o

Scharr, Sobel, DepthOfField, EffectMask, Distortion, OldMovie, Tunnel, Wasseroberfläche)						
Dynamische Steuerung von Effektparametern mit Hilfe von Variablen und Datenobjekten	-	-	-	o	o	o
Dynamische Masken zur Maskierung kompletter Bildmischungen, (Anzahl der Masken je Bildmischung, n = beliebig viele)	-	-	1	n	n	n
Keyframe-Steuerung für visuelle Objekte in Bezug auf Position, Zoom, Seitenverhältnis, 3D-Rotation und Farbe, mehr	o	o	o	o	o	o
Keyframe-Steuerung per In-Screen-Editing, mehr	o	o	o	o	o	o
Keyframe-Editor mit Kurven in Parameter-Objekten, mehr	o	o	o	o	o	o
Eigenschaftentabelle zum schnellen numerischen Editieren markierter Timeline-Objekte	o	o	o	o	o	o
Pool für Keyframe-Steuerspuren als Sammelstelle für häufig benötigte Effekte, mehr	o	o	o	o	o	o
Pool für Kurven als Sammelstelle für häufig benötigte Überblendkurven, mehr	o	o	o	o	o	o
Media-Pool für die Verwaltung aller Medien und Geräte, mehr	o	o	o	o	o	o
Importieren von Kurven und Keyframe-Steuerspuren für Effekte aus dem Media-Pool anderer Projekte, mehr .	o	o	o	o	o	o
Importieren von beliebigen						

Bestandteilen des Media-Pools anderer Projekte, mehr .	-	o	o	o	o	o
Verknüpfung externer Media-Editoren für komfortables, interaktives Arbeiten, mehr	-	o	o	o	o	o
Datensicherung von Projekten auf CD/DVD/Blu-ray Disc oder in einem Ordner auf Festplatte, mehr	-	-	o	o	o	-
Kontextsensitive Hilfe, mehr	o	o	o	o	o	o
Einsteiger-Handbuch mehr	PDF	Print	Print	Print	PDF	PDF
USP-Stick mit Beispielmédien und -projekten	-	o	o	o	o	-
nach oben zur Auswahl						
Audio	Basic	Starter	Advanced	0Pro0	Vioso	Demo
Crossfade-Tonspuren für Mono- und Stereodateien (Anzahl, n = beliebig viele), mehr	1	2	n	n	n	n
Stereo-Tonausgabe, mehr	o	o	o	o	o	o
Mehrkanal-Tonausgabe bis 24 Kanäle (12 x stereo) mit entsprechender Hardware (auch für SC Master Mehrkanal Programmierung), mehr	-	-	-	o	o	o
Unterstützung von ASIO-Treibern für professionelle Mehrkanal-Interfaces, mit dem Freeware-Tool ASIO4all können auch WDM-Mehrkanalkarten betrieben werden	-	-	-	o	o	o
HighEnd-Tonformate bis zu 24 Bit und 96kHz Samplingrate, mehr	-	-	o	o	o	o

Wiedergabe von AC3-Streams (Surround 5.1) über S/PDIF-Ausgang, mehr	o	o	o	o	o	o
Verlustfreies Importieren von Audio-CDs, mehr .	o	o	o	o	o	o
Automatische Samplingraten-Konvertierung in das Ausgabeformat, mehr	o	o	o	o	o	o
Funktion für das automatische Erzeugen von Pegel-Absenkungen per Kurvenband für Sprache	-	o	o	o	o	o
Timestretching (Laufzeitänderung bei gleichbleibender Tonhöhe), mehr	-	-	-	o	o	limitiert
Pitchshifting (Laufzeitänderung mit geänderter Tonhöhe), mehr	-	-	-	o	o	limitiert
Audio-Loop, auch asynchron im Pause-Mode, z. B. für Pausenmusik bei Speaker Support mit Live-Kommentar, mehr	-	-	-	o	o	o
Live-Player für spontane Wiedergabe von Audiodateien während der Präsentation (Anzahl, n = beliebig viele)	-	-	-	1	n	n
VST-Schnittstelle für beliebige VST-Plug-ins (stereo) zur Klangbearbeitung, mehr	-	-	-	o	o	limitiert
DirectX-Schnittstelle für Plug-ins zur Klangbearbeitung, 16 DirectX-Plug-ins, mehr	-	-	-	o	o	limitiert
Maximalpegel-Ermittlung (Peak und RMS), mehr	-	o	o	o	o	o
K-System für						

lautheitsbezogene Aussteuerung des Soundtracks	-	-	-	o	o	o
Export von Audiodateien im Wave- oder MP3-Format, mehr	-	o	o	o	o	-
Erstellung von MP3-Präsentationsdaten für SC Master und Event Control, mehr	-	o	o	o	o	-
nach oben zur Auswahl						
Bilder	Basic	Starter	Advanced	0Pro0	Vioso	Demo
Crossfade-Bildspuren für Bilder (Anzahl, n = beliebig viele), mehr	1	2	n	n	n	n
Unterstützung aller gängigen, pixelbasierten Bildformate, mehr	o	o	o	o	o	o
Import-Schnittstellen für Scanner und digitale Kameras, mehr	o	o	o	o	o	o
Farbrichtige Darstellung durch Auswertung von ICC-Farbprofilen in JPG- und TIF-Dateien und korrekte Ausgabe auf Displays/Projektoren mit beliebigen Farbräumen (ICC-Geräteprofil erforderlich), mehr	o	o	o	o	o	o
Auswertung des Alpha-Kanals bei entsprechenden Formaten von Bilddateien, mehr	o	o	o	o	o	o
Compositing-Modi "Alpha-Steuerung (Standard) und "Addition" (Objekt-Option)	o	o	o	o	o	o
Keyframe-Steuerung für Position, Größe, Seitenverhältnis, 3D-Rotation und Farbe, mehr	o	o	o	o	o	o
Kamerafahrten durch						

Bewegung und Zoom von großen Bildern, mehr	o	o	o	o	o	o
"Bild im Bild"-Effekte, mehr	-	o	o	o	o	o
"Video im Bild"-Effekte, mehr	o	o	o	o	o	o
Neigen und Verzerren in allen drei Raumachsen, mehr	o	o	o	o	o	o
Keyframe gesteuerte Farbänderung durch Subtraktion (wie Filter in der Fotografie), mehr	-	o	o	o	o	o
Nondestruktive Bildbearbeitung für die Bildbearbeitung, z. B. Schärfen, Weichzeichnen, Helligkeit, Kontrast, Farbsättigung, Rand beschneiden etc., mehr .	-	o	o	o	o	o
Konvertieren aller Bilder eines Projekts in das JPEG-Format ohne Überschreiben der Originale	-	o	o	o	o	o
Ausgabe von Bildfolgen mit Stereoton als Exe-Präsentation, mehr	o	o	o	o	o	o
nach oben zur Auswahl						
Video	Basic	Starter	Advanced	0Pro0	Vioso	Demo
Crossfade-Spuren für Videoobjekte, mehr (Anzahl, n = beliebig viele; HD+ = Auflösung HDTV und höher)	1 HD	2 HD+	n HD+	n HD+	n HD+	n HD+
Unterstützung aller im Betriebssystem installierten Codecs für AVI-Videos sowie WMV (Windows Media Video) und Quicktime bei der Wiedergabe, mehr	HD	HD+	HD+	HD+	HD+	HD+
Wiedergabe mit eigenem MainConcept MPEG-2 und						

H.264 Codec, mehr (SD = Standard-Auflösung PAL/NTSC, HD = Auflösung HDV und HDTV)	HD	HD	HD	HD	HD	o
Import und Bearbeitung von Bildsequenzen auf Videospuren, also z. B. Zeitrafferaufnahmen von DSLR oder Sequenzen aus Animationsprogrammen, Intermediate-Videodaten können der Präsentationsauflösung angepasst werden mehr	-	o	o	o	o	o
Optimierte Wiedergabe durch Intermediate-Videodaten ermöglicht unproblematischen Betrieb auch bei komplexen Projekten und kritischen Videos.	o	o	o	o	o	o
Frame-genaues Schneiden auch bei Performance schonendem Editieren mit Grafikdaten	o	o	o	o	o	o
Pitching für Videos, also Strecken und Stauchen von Videoobjekten für Sync-Anpassungen, Zeitlupe oder Zeitraffer.	-	o	o	o	o	o
Keyframe-Steuerung für Position, Größe, Seitenverhältnis, 3D-Rotation und Farbe, mehr	o	o	o	o	o	o
"Bild im Bild"-Effekte, mehr	-	o	o	o	o	o
"Video im Bild"-Effekte, mehr	o	o	o	o	o	o
Neigen und Verzerren in allen drei Raumachsen, mehr	o	o	o	o	o	o
Keyframe gesteuerte Farbänderung durch	o	o	o	o	o	o

Subtraktion (wie mit Filtern bei der Aufnahme), mehr						
Deinterlacing offline und/oder online, mehr	o	o	o	o	o	limitiert
Kontrast-Optimierung durch Tonwert-Spreizung in Echtzeit, mehr .	o	o	o	o	o	o
Transparenz-Steuerung durch Masken für Video- und Live-Videoobjekte, mehr	-	-	-	o	o	o
Chroma Keying zum Freistellen von Bildelementen in Videos (Bluebox-Effekt), mehr	-	-	-	o	o	o
Video-Loop, auch asynchron im Pause-Mode, z. B. für animierte Hintergründe, mehr	-	-	-	o	o	o
Live-Player für spontane Wiedergabe von Videos während der Präsentation	-	-	-	1	n	n
Rendering als AVI-Video (SD = Standard-Auflösung PAL/NTSC, HD+ = Auflösung HDTV und höher), mehr	-	HD+	HD+	HD+	HD+	limitiert
Rendering als Windows Media Video, mehr (SD = Standard-Auflösung PAL/NTSC, HD+ = Auflösung HDTV und höher)	-	HD+	HD+	HD+	HD+	limitiert
Rendering als MPEG-2-Video, mehr (HD = Auflösung HDV und HDTV)	HD	HD	HD	HD	HD	-
Exportieren von Videoobjekten als Wings-Video und optionales Ersetzen des Objektinhaltes	-	o	o	o	o	limitiert
Präsentation extrem komplexer Shows per Mixdown-Video auf Video-Exklusiv-Spuren, mehr	-	-	o	o	o	limitiert

Erstellung eines ISO-Images für Video-DVDs, mehr	o	o	o	o	o	-
Direktes Brennen von Video-DVDs	o	o	o	o	o	-
Gestaltung von DVD-Menüs, mehr	-	-	o	o	o	o
Einbindung von zugespielten Live-Videoquellen in eine Präsentation, z. B. Videokamera oder TV-Programme, mehr	-	-	-	1	8	8
nach oben zur Auswahl						
Text	Basic	Starter	Advanced	0Pro0	Vioso	Demo
Textobjekte auf Bildspuren für Informationen wie Titel oder Abspann; umfangreiche, Objekt bezogene Formatierungsmöglichkeiten	o	o	o	o	o	o
Texteffekte wie 3D-Konturen, Schatten, Outline und Bicolor für Textobjekte	-	-	o	o	o	o
Export von Textobjekten als Bilder und optionales Ersetzen der Textobjekte durch Bildobjekte	-	o	o	o	o	o
Tickerspuren für Tickerobjekte ermöglichen die Anzeige von bewegten Texten in einer Show, (Anzahl, n = beliebig viele) mehr	-	1	n	n	n	n
News-Ticker-Funktion zur Darstellung von aktuellen Informationen aus überwachten, externen Textdateien (inklusive Trigger-Steuerung), mehr	-	-	-	o	o	o
Interaktive Prompter-Funktion in Verbindung mit Stumpfl Iseo oder AV Prompter für iPod/iPhone,	-	-	o	o	o	o

mehr						
Keyframe-Steuerung für Position, Größe, Seitenverhältnis, 3D-Rotation und Farbe, mehr	-	o	o	o	o	o
Notizobjekte für Anmerkungen und Hinweise in der Timeline, mehr	-	o	o	o	o	o
Darstellung von Informationen aus Notizobjekten in Fenstern während der Wiedergabe, z. B. für Stichworte und Meldungen, mehr	-	o	o	o	o	o
nach oben zur Auswahl					o	
Medien-Export	Basic	Starter	Advanced	0Pro0	Vioso	Demo
Rendering als AVI-Video (SD = Standard-Auflösung PAL/NTSC, HD+ = Auflösung HDTV und höher), mehr	-	HD+	HD+	HD+	HD+	limitiert
Rendering als Windows Media Video, mehr (SD = Standard-Auflösung PAL/NTSC, HD+ = Auflösung HDTV und höher)	-	HD+	HD+	HD+	HD+	limitiert
Rendering als MPEG-2-Video, mehr (HD = Auflösung HDV und HDTV)	HD	HD	HD	HD	HD	-
Rendering der Show als H.264-Video, Presets für verschiedene Anwendungen	-	-	o	o	o	limitiert
Rendering der Show als Wings-Video	-	-	o	o	o	limitiert
Rendern von Bildsequenzen in nahezu beliebiger Größe, mehr	-	o	o	o	o	-
Ausgabe von Shows mit Bildern, Videos und Stereoton als Exe-Präsentation, mehr	o	o	o	o	o	-
Ausgabe von komplexen, interaktiven Shows mit						

mehreren Timelines als Exe-Präsentation; für die Wiedergabe ohne den Hinweis "Created with Wings Vioso" im Screen ist das Modul "Multi-Timeline-Exe-Präsentation" erforderlich.	-	-	-	o	o	-
Ausgabe des Screen als Bilddatei in nahezu beliebiger Größe, mehr	-	o	o	o	o	-
Drucken von Bildlisten	-	o	o	o	o	o
Text von Notizobjekten als Textdatei, mehr	-	o	o	o	o	o
Exe-Präsentationen (ausführbare Dateien mit Bildern und Stereoton), mehr .	o	o	o	o	o	limitiert
Audiodateien im Wave- oder MP3-Format, mehr	-	o	o	o	o	-
Audio-CDs	-	o	o	o	o	-
Video-DVDs	o	o	o	o	o	-
ISO-Image für Video-DVD, mehr	o	o	o	o	o	-
CF-Card-Daten für SC Master / Event Control, mehr	-	o	o	o	o	-
nach oben zur Auswahl						
Präsentation	Basic	Starter	Advanced	0Pro0	Vioso	Demo
Präsentation in Echtzeit direkt aus der Timeline im Vollbildmodus durch 3D-Hardware-Rendering, mehr	o	o	o	o	o	limitiert
Ausgabe von Shows mit Bildern, Videos und Stereoton als Exe-Präsentation, mehr	o	o	o	o	o	limitiert
Exe-Präsentation mit Speaker Support-Steuerung durch Pause-Marker, Navigations-Balken, Kapitelsprünge zu Positions-	-	o	o	o	o	limitiert

Markern und optionale Fernbedienung per Funkmaus, mehr						
Fernsteuerung und Prompter-Funktion mit Apple iPod/iPhone und AV-Prompter, optionales Modul für AV Prompter-Schnittstelle erforderlich	-	o	o	o	o	o
Fernsteuerung mit kabelgebundenem Start-/Stopptaster über serielle Schnittstelle des PCs, Steuerung mit seriellen Befehlen via RS232 oder LAN	-	o	o	o	o	-
Ducking-Funktion für die Lautstärkeabsenkung bei Live-Kommentierung per Tastendruck	-	-	o	o	o	o
Erweiterte Wiedergabesteuerung von Exe-Präsentationen über grafische Menüs sowie Sprünge zum nächsten bzw. vorherigen Pause-Marker, mehr	-	-	o	o	o	-
Präsentation extrem komplexer Shows per Mixdown-Video und Video-Exklusiv-Spuren, mehr	-	-	o	o	o	limitiert
Steuerung von PowerPoint-Präsentationen (nur für Single-Display-Präsentation), mehr	-	-	-	o	o	-
Mix-Variablen für interaktive Live-Präsentationen durch Aktivieren beliebiger Layer-Kombinationen, mehr	-	-	-	o	o	o
Live-Player für spontane Wiedergabe von Video- und Audiodateien während der Präsentation	-	-	-	-	o	o
nach oben zur Auswahl						

Diaprojektion	Basic	Starter	Advanced	0Pro0	Vioso	Demo
Steuerung von Diaprojektoren, mehr (Anzahl: bis zu 3 oder 4 und mehr)	3	3	4+	4+	4+	-
Automatische Zuweisung der Dias in die Magazinfächer, ausdruckbare Bestückungslisten mit Bildern, mehr	o	o	o	o	o	o
Sonderfunktionen wie Standby, Shutter und Highlight bei entsprechenden Projektoren steuerbar, mehr	o	o	o	o	o	-
Stereoprojektion mit Parallel-Projektor für die einfache Programmierung, mehr	-	-	o	o	o	-
Support von allen Event Control Modellen, mehr	-	o	o	o	o	-
Exportieren von Wave-Dateien mit Steuersignal, mehr	-	o	o	o	o	-
Brennen von Audio-CDs mit Steuersignal, mehr	-	-	o	o	o	-
nach oben zur Auswahl						
Multidisplay	Basic	Starter	Advanced	0Pro0	Vioso	Demo
Dualdisplay für Panorama- und 3D-Projektion mit einem Rechner, mehr	-	-	-	o	o	o
Erstellung von Multidisplay-Präsentationen mit bis zu vier Displays von einem PC (eine Lizenz je Display erforderlich)	-	-	-	-	o	o
Erstellung von Multidisplay-Präsentationen mit beliebig vielen vernetzten Rechnern, mehr	-	-	-	-	o	-
Beliebig hohe Auflösung der Show durch Verwendung						

beliebig vieler Projektoren oder Displays.	-	-	-	-	o	limitiert
Preview der Show auf dem Master-Rechner in hoher Qualität (volle Monitoraufösung), mehr	-	-	-	-	o	o
Beliebig viele Layer, Crossfade-Layer für Bild, Ton und Video	-	-	o	o	o	o
Verteilen der Daten auf die Präsentations-Rechner per Netzwerk, mehr	-	-	-	-	o	-
Framesynchrone Wiedergabe über mehrere Displays bzw. Projektoren durch SmartSync-Engine™, mehr	-	-	-	o	o	o
Beliebige Display-Anordnungen, Kombination von Hardedge und Softedge ist möglich, mehr	-	-	-	o	o	o
Die Anzahl von Displays in einem Präsentations-Netzwerk ist nicht limitiert, mehr	-	-	-	-	o	o
Erstellung der Softedge-Masken für die überlappenden Bildbereiche manueller Justage, mehr	-	-	-	o	o	o
Automatische, kamerabasierte Erstellung der Softedge-Masken	-	-	-	-	o	o
Display Warp zur Korrektur von Verzerrungen durch Projektion auf unebene, schiefe Flächen oder Verzeichnung der Projektionsobjektive, mehr	-	-	-	-	o	o
Automatisches Display Warp durch kamerabasierte Korrektur des kompletten Bildes	-	-	-	-	o	o
Kompensation von farbigen,						

grafischen Strukturen der Projektionsfläche durch Kamera gestützte Kalibration	-	-	-	-	o	o
Manuelle Korrektur der einzelnen Displays in Bezug auf Farbe, Helligkeit und Gamma	-	-	-	-	o	o
Rendern von Split-Videos für die Präsentation von komplexen, beliebig hoch aufgelösten Shows, mehr	-	-	-	-	o	limitiert
Softedge-Maske in Split-Videos, mehr	-	-	-	-	o	o
Wiedergabe von Split-Videos mit Frame-genauer Synchronisation durch SmartSync-Engine™, mehr	-	-	-	-	o	o
nach oben zur Auswahl						
Show Control	Basic	Starter	Advanced	0Pro0	Vioso	Demo
Avio-System für netzwerkbasierter Steuerung und Unterstützung der Wings IOboxen	-	-	-	o	o	o
Wertvariable für die Steuerung von Spurtransparenz und Effektparametern	-	-	-	o	o	o
Variable der Typen Wert, Avio, Formel und Intern für Avio- und Formelparser-Anwendungen	-	-	-	-	o	o
Formelparser für mathematische und logische Funktionen mit Verwendung von Variablen	-	-	-	-	o	o
Unterstützung von Avio-Scripten in der Programmiersprache Lua inkl. Lua-Editor	-	-	-	-	o	o
Einsatz externer Eingabegeräte zur Fernsteuerung (zum Teil	-	o	o	o	o	limitiert

eingeschränkt), mehr						
Programmierung von 32 Show-Control-Kanälen (Schalter, 0-10 Volt, DMX512, 1x Seriell), mehr	-	-	o	o	o	limitiert
Programmierung beliebig vieler Show-Control-Kanäle für DMX512, MIDI, 0-10V, RS232/485, Schalter, TCP/IP, UDP, etc., mehr	-	-	-	o	o	limitiert
Geräte-Port für Stumpfl SC Net, mehr	-	-	o	o	o	limitiert
Geräte-Port für Stumpfl DLC, mehr	o	o	o	o	o	limitiert
Geräte-Ports für SC LAN-Module Relay 8out, Remote 8in, DMX512 in/out	-	-	o	o	o	limitiert
Geräte-Port für Stumpfl Iseo (universelle Mediensteuerung) oder Wings Remote (Tool für Apple iPod/iPhone), mehr	-	-	o	o	o	limitiert
Geräte-Ports für MIDI IN/OUT, mehr	-	-	-	o	o	limitiert
Geräte-Ports für DMX IN/OUT für Stumpfl USB-DMX-I/O-Interface und Soundlight DMX-USB-Interfaces; (Anzahl der DMX-Kanäle, n = beliebig viele), mehr	-	-	32	n	n	limitiert
Geräte-Ports für seriell gesteuerte Diaprojektoren, mehr	o	o	o	o	o	limitiert
Geräte-Port für Fernsteuerung von Wings Vioso via RS232/485, TCP/IP, mehr	-	-	o	o	o	limitiert
Geräte-Port für PC-Tastatur und Joystick sowie Seriell/LAN-Schnittstellen (Anzahl der jeweiligen Ports, n = beliebig viele), mehr	-	-	1	n	n	limitiert

Geräte-Port für Tascam US224/428, mehr	-	-	o	o	o	limitiert
Geräte-Port für Mackie Control, mehr	-	-	-	o	o	limitiert
Geräte-Port für Motion Bases, z. B. Cyberseat und Rexroth Micro Motion, mehr	-	-	-	-	-	limitiert
Serielle Steuerung von Geräten via TCP/IP oder seriell mit Treibern aus der Datenbank, mehr	-	-	-	o	o	o
Audio-Input und -Output als Geräte-Port, beispielsweise zur Steuerung von Effektparametern	-	-	-	o	o	o
Control Panel für die direkte, Timeline unabhängige Bedienung, umfangreiche Statusanzeigen, mehr ; (Anzahl der Seiten, n = beliebig viele)	-	-	-	n	n	n
Trigger für die Steuerung von Timelines, mehr	-	-	o	o	o	o
Trigger für die erweiterte Show-Steuerung, mehr	-	-	-	o	o	o
Trigger für die Steuerung von Multidisplay-Setups, mehr	-	-	-	-	o	-
Trigger für interaktive Anwendungen, mehr	-	-	-	o	o	o
Auslösung von Triggern per Funktionstaste oder Maus, mehr	-	-	o	o	o	o
Auslösung von Triggern per Mausklick auf Objekte im Screen, ermöglichen interaktive Bedienoberflächen, mehr	-	-	-	o	o	o
Auslösung von Triggern via Control Panel, mehr	-	-	-	o	o	o
Auslösung von Triggern per						

Trigger-Marker in der Timeline, mehr	-	-	o	o	o	o
Auslösung von Triggern per Scheduler, mehr	-	-	-	o	o	o
Kombination mehrerer Trigger in einer Liste und Auslösung per Control Panel, mehr	-	-	-	o	o	o
Auslösung einer Trigger-Liste per Trigger-Marker oder seriellem Befehl	-	-	-	o	o	limitiert
Timecode-Synchronisation (Master oder Slave), mehr	-	-	-	o	o	-
Controller-Eingänge für Recording und Live-Steuerung, mehr	-	-	-	o	o	-
Recording, Editing und Playback von DMX512 Light Shows, mehr	-	-	-	o	o	-
Recording von Steuerinformation externer Eingabegeräte in Datenobjekte, mehr	-	-	-	o	o	-
Autostart-Funktionen wie z. B. Wiedergabe von Timeline X ab Positions-Marker 1, mehr	-	o	o	o	o	-
nach oben zur Auswahl						

So werden [Module und Lizenzen nachträglich installiert](#).